جلالة الملك يتقدم مستقبلي العاهل الأردني

المحادثات تتناول آخر تطورات الوضع العربي

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة — الطبعة الأولى

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب رئيس التحرير: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ هـ — ٢٢ الثور ١٣٦٣ ش — السنة ٢٨ — العدد ٧٩٦٥ — ١٢ مايو (آيار) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, Sunday May 12, 1985

جدة — واس — وصل صاحب الجلالة الملك حسين بن طلال عاهل الاردن الى جده في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر امس .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على رأس مستقبليه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير المعارف والوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وسفير المملكة لدى الاردن ابراهيم السلطان .

وقد اقيم للعاهل الاردني استقبال رسمي في المطار فبعد توقف الطائرة المقله لجلالته صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب وسفير الاردن لدى المملكة محمد رسول الكيلاني للترحيب بجلالته ومرافقته عند النزول .. وعند سلم الطائرة عانق الملك حسين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

ثم توجه جلالة الملك المفدى وضيفه الكبير الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبلدين .. بعد ذلك صافح الملك حسين كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية توجه الضيف وجلالة الملك فهد المفدى في موكب رسمي الى المقر المعد لاقامة جلالة العاهل الاردني .

ويرافق الملك حسين وفد يضم دولة رئيس الوزراء زيد الرفاعي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم والقائد العام للقوات المسلحة الفريق زيد بن شاكر .

هذا وعلمت «الندوة» ان محادثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والعاهل الاردني تشمل الى جانب العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين اخر تطورات الوضع العربي الراهن .

كلمة الندوة

تجاوز منظمة التحرير لن يصنع السلام ؟!

لم تزل امريكا وبعض حلفائها الغربيين يرفضون التفاوض مع اي وفد اردني — فلسطيني يكون ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوسائل المطلوبة لاقرار سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وبغض النظر عن هذا الموقف الامريكي او مايتبعه من مواقف غربية اخرى تسير في فلك البيت الابيض .. فان مثل هذا التعنت في المواقف لايمكن ان تفسر بأن وراءها رغبة صادقة وسعيا فعالا للتوصل الى حل لقضية الشعب الفلسطيني ، كما ان هذه المواقف تحير رفضا واضحا لجميع القرارات العربية الصادرة من قبل والتي تؤكد على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، وان أية تسوية للقضية الفلسطينية يجب ان تحظى بموافقة الشعب الفلسطيني من خلال ممثليهم الشرعي امام العالم . وأن ايا من الدول العربية لايمكن ان تتحدث عن «قضية فلسطين» بدلا من اهلها ، بل انها تطالب بحقوقهم المشروعة في اطار المطالبة الفلسطينية نفسها لا عن طريق تجاوز ذلك الاطار وتلك المطالب الى تصورات معينة قد لاتحقق مايصبو اليه الشعب الفلسطيني الذي بذل ولايزال يبذل الدماء في سبيل الحصول على حقه المشروع في اقامة دولة مستقلة بعاصمتها القدس .

من أجل ذلك فان من العبث وضياع الوقت ان تحاول اية جهة في العالم تدعي انها تسعى او تعمل من اجل السلام ، ان تحاول تجاهل منظمة التحرير او تسليبها صفة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ، بل ان مثل هذا الموقف كما اسلفنا لايدل على وجود نية صادقة او تحرك فعال من اجل اقرار السلام الشامل وضمان الحقوق السليبة .

ان من واجب الامة العربية التي اخذت على عاتقها مهمة تبني قضية الشعب الفلسطيني باعتبار فلسطين جزءا غاليا من الارض العربية ، ان يكون لها موقف حازم من محاولة تجاوز الممثل الشرعي لهذا الشعب المشرد المناضل وان مصلحة العرب ان يكون لهم مثل هذا الموقف الحازم من محاولة التجاوز لان فيه حماية لقراراتهم ولوجودهم كأمة تحاول ان يكون لها كيان وصوت ، كما ان في ذلك تأكيدا جديدا على انه لايمكن ان يتحدث احد باسم الشعب الفلسطيني غير المنظمة الشرعية التي تمثله والتي تستطيع بما تجده من دعم عربي واسلامي ومن قبل الدول المحبة للسلام والعدل في العالم ان تواصل نضالها السياسي والعسكري حتى تصل الى مالها من حقوق مشروعة .

أما إذا كان القصد الاساسي من وراء محاولات التجاوز لمنظمة التحرير اضاعة الوقت او فرض حل مهين على القضية الفلسطينية فان ذلك سيعطي الحق لابناء فلسطين ان يواصلوا نضالهم وان يصعدوا من اعمالهم الفدائية في الداخل والخارج ضد كل الذين يتآمرون على قضيتهم وعندها فلن يكون من حق احد أن يسمي ذلك النضال إرهابا او تطرفا او رفضا لمشاريع السلام الدولية .

«الندوة»

جلالة الملك يتقبل تعازي أمير قطر في سمو الامير عبدالمحسن

جدة — واس — استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس الشيخ عبدالعزيز بن خليفه آل ثاني وزير المالية والبترول القطري الذي قدم لجلالته نيابة عن سمو امير دولة قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني التعازي في اخيه المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز تغمده الله برحمته .

وكان وزير المالية والبترول القطري قد وصل الى جده في وقت سابق امس حيث كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير قطر لدى المملكة عبدالله صالح المانع .

محادثات المملكة والأرجنتين تتناول تعزيز علاقات البلدين

جده — عبدالعزيز جان :

بدأت صباح أمس المحادثات السعودية — الأرجنتينية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ووزير خارجية الارجنتين الدكتور دانتي كابوتو ..

وقد حضر الاجتماع سفير المملكة لدى الارجنتين فؤاد أحمد ناظر ورئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية مأمون قباني وحضره من الجانب الارجنتيني سفير الارجنتين لدى المملكة ماريو بيي وعدد من أعضاء الوفد المرافق للوزير الارجنتيني .

البقية ص٢

الأمير سلطان بن سلمان يتحدث عن مهماته في رحلة «ديسكفري»

واشنطن — واس — اعرب رجل الفضاء السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز عن سعادته وسروره بتمثيله الأمة العربية في رحلة «ديسكفري» في الثاني والعشرين من يونيو المقبل .

وقال سموه في مؤتمر صحفي حضره الفريق العلمي ومجموعة من الصحفيين العرب والأجانب انه شاعر بالأهمية ومايتطلبه منه من جدية واخلاص للعمل .

وتحدث سموه عن التجارب التي سيجريها خلال رحلته الفضائية والبرنامج التدريبي الذي قام به في وكالة الفضاء الأمريكية واعرب عن أمله في أن تثير الرحلة الفضائية ومشاركته فيها حافزاً للجيل القادم في الاهتمام بالتساؤلات العلمية والتكنولوجية .

واشار سمو الامير سلطان بن سلمان الى ان التجارب التي سيجريها مصممة عن طريق فريق علمي .

بعد ذلك اجاب سمو الامير على جميع التساؤلات حول الرحلة وفائدتها ومشاركته في الرحلة والتي تم بمشاركة ثلاثة رواد من المملكة وامريكا وفرنسا .

ويتضمن برنامج الرحلة اجراء عدة تجارب ومشاهدات هي رصد سطح الكرة الأرضية وتهدف الى

البقية ص٢

الشيخ زايد يصل اليوم الى جده

ابوظبي — يغادر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي صباح اليوم الاحد متوجها الى جدة في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري سمو الشيخ زايد خلال الزيارة محادثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حول القضية الخليجية والعربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .. اضافة الى بحث سبل دعم التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات .

ويرافق سمو رئيس دولة الامارات خلال الزيارة وفد رفيع المستوى يضم عدد من كبار المسؤولين .

مغادرة تراوري

جدة — واس — غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس المالي موسى تراوري عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة وكان في وداعه قائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار ومدير فرع وزارة الخارجية بجدة سالم سبيل وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديري وسفير مالي لدى المملكة

قصف مركز لقوات الاحتلال في جنوب لبنان

بيروت — ذكرت الانباء الواردة من الجنوب اللبناني ان مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قامت ليلة امس بقصف مركز قوات الاحتلال الاسرائيلية في بلدة «العامرية» بالصواريخ فاصابته اصابات مباشرة وسقط عدد من القتلى والجرحى في صفوف عناصر المركز .

وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي عقب العملية بقصف بلدة «الصوانة» وكانت قد داهمت بلدة «القبارية» كما اعتقلت العشرات من خمس قرى في منطقة مرجعيون .

البنتاجون يرفض قيام بريطانيا بصيانة قواعد عسكرية في عمان

واشنطن (الندوة) — جاء في تقرير سري ان الولايات المتحدة تعارض في اعطاء شركة بريطانية عقدا للقيام باعمال صيانة وتشغيل للقواعد العسكرية في عمان .

ولي العهد يؤدي صلاة الجنازة على الفقيد

تشييع جنازة الأمير عبدالمحسن في الرياض

الرياض — واس — ادت جموع من المواطنين امس صلاة الجنازة على المغفور له صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي انتقل الى رحمته تعالى ليلة امس عن عمر يناهز الثانية والستين .

وقد شارك جموع المصلين على الفقيد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين ووفد من اعيان منطقة المدينة المنورة .

وبعد اداء الصلاة توجه المصلون يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى «مقبرة العود» حيث ووري جثمان الفقيد .

وكان سموه رحمه الله قد تقلد عدة مناصب بالدولة وافنى حياته في خدمة الدين والمليك والوطن

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ..

إنا لله وانا اليه راجعون .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد توجه الى الرياض يحفظ الله ورعايته في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس للمشاركة في الصلاة على الفقيد وتقبل التعازي .

وقد رافق سموه صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وبعض اصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

جلالة الملك يرحب بالعاهل الأردني لدى وصوله امس الى جدة (واس)

ندوة في جدة غداً لدعم التبادل التجاري بين الدول الاسلامية

جدة — عبدالعزيز جان — يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ونائب رئيس اللجنة الدائمة للتعاون التجاري والاقتصادي بين الدول الاسلامية الشيخ محمد ابا الخيل يوم غد الاثنين بمقر البنك الاسلامي للتنمية ندوة لدراسة سبل دعم وتطوير التبادل التجاري بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي .

○ شولتز يزور اليوم القاهرة والعقبة ○

خطة أميركية جديدة في الشرق الأوسط

عمان : أبلغنا واشنطن بأسماء الوفد الفلسطيني

عمان — واشنطن — الوكالات — ذكرت مصادر مطلعة في عمان أمس أن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيجري اليوم — الاحد في العقبة مباحثات مع الملك حسين عاهل الأردن قد تنتهي باتفاق حول تشكيل الوفد الأردني — الفلسطيني لبدء حوار مع الولايات المتحدة

وذكر مصدر مطلع أنه مع ذلك قد لا يتم اعلان تفصيلات هذا الاتفاق قبل الزيارة التي يعتزم العاهل الأردني القيام بها لواشنطن خلال الاسبوع الأخير من شهر مايو حيث ينتظر ان تطرح امريكا خطة جديدة في الشرق الاوسط .

وأضاف المصدر أن الاتفاق المحتمل يتناول تشكيل الوفد الأردني — الفلسطيني الذي يسمي اعضاؤه الفلسطينيون الى المجلس الوطني الفلسطيني ولكنهم لا ينتمون داخله المنظمات الفلسطينية الفدائية .

هذا ومن جهة ثانية قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردني أن منظمة التحرير الفلسطينية رشحت بعض الاسماء الفلسطينية للمشاركة ضمن الوفد الأردني — الفلسطيني للمحادثات الاولية مع الولايات المتحدة الامريكية وان الجانب الأردني قام بتسليم هذه الاسماء الى الحكومة الامريكية .

وأعرب السيد المصري في حديث نشر أمس في الكويت عن أمله في أن يتلقى رد الحكومة الامريكية بشأن هذه الاسماء من وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز أثناء زيارته الحالية للمنطقة والذي من المقرر أن يصل الى عمان اليوم — الاحد .

وقال ان محادثات المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي قد حققت

البقية ص٢

وصول وزير الشؤون الدينية الجزائري

جدة — واس — وصل الى جده صباح أمس وزير الشؤون الدينية الجزائري الدكتور عبدالرحمن الشيبان لحضور اجتماعات المجلس التنفيذي لمجمع الفقه الاسلامي التي بدأت في جدة أمس .. وكان في استقباله لدى وصوله الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بن الخوجة وعدد من المسؤولين .

ضياء الحق يرفض المفاوضات المباشرة مع كابل

اسلام اباد — ا ف ب — قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق انه لايتفق مع المعارضة بالدعوة الى اجراء محادثات مباشرة بين باكستان وافغانستان بسبب وجود قوات اجنبية في هذا البلد وعدم قدرة الشعب الأفغاني على تحديد مصيره . ورفض تحذيرات المعارضة من ان سياسة باكستان نحو افغانستان تعرض امن باكستان للخطر .

كما نفى ضياء الحق اتهامات الهند بأن باكستان تقوم ببناء اسلحة نووية .

العدو يختطف ضابطاً لبنانياً

بيروت — اختطف اربعة عناصر من مليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل رقيباً في الجيش اللبناني عند مفترق طريق الباصة — الناقورة بالجنوب وسلموه الى قوات الاحتلال الاسرائيلية

وقد قامت القوات الاسرائيلية بنقل الرقيب اللبناني الى داخل الأراضي المحتلة

ريجان يعتذر عن مقابلة اللجنة

اللجنة السباعية العربية تزور لندن غداً

لندن — تبدأ لجنة المتابعة العربية السباعية المنبثقة عن جامعة الدول العربية غداً — الاثنين زيارة لبريطانيا في اطار جولتها في الدول الخمس الكبرى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي .. وستجتمع اللجنة التي يرأسها الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي مع رئيسة وزراء بريطانيا مرجريت تاتشر ووزير الخارجية جيفري هاو لبحث سبل التوصل الى تسوية سلمية لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران ..

وصرح نائب مدير مكتب الجامعة العربية في لندن محمد مصالحه لوكالة الانباء السعودية بأن اللجنة ستبحث الحكومة البريطانية على القيام بدور فعال في تحركات دولية جديدة تستهدف التوصل الى تسوية للنزاع القائم بين البلدين ..

وقال ان اللجنة ستبحث كذلك امكانية تنفيذ القرارات الدولية الصادرة في هذا الشأن وما يمكن أن تقوم به المجموعة الاوروبية بصفة عامة وبريطانيا بصفة خاصة من جهود لايقاف نزيف هذه الحرب ..

وتضم اللجنة المكلفة بمتابعة تطورات الحرب

البقية ص٢

تصدير أول شحنة بتروكيماوية من ميناء (ينبع) الصناعي

مكة المكرمة — عدنان بيطار — علمت «الندوة» بانه لأول مرة قامت المملكة العربية السعودية بتصدير اول شحنة من ميناء ينبع الصناعي تبلغ سبعة الاف طن من غاز «ابنيل جليكول» .

هذا وقد نفى مصدر مسؤول في العلاقات العامة في «صافك» بالرياض ان تكون هذه الشحنة قد اتجهت نحو اوروبا وقال انها قاصدة الشرق الأقصى . وكانت هناك شائعات قد ظهرت ان اوروبا وامريكا وشرق اسيا ومختلف دول العالم تعمل منتجات بتروكيماوية مع بداية العام الحالي وسوف يتم شحن العشرات من المواد الانتاجية لسائر مختلف الدول التي لها علاقة بالمنتجات البتروكيماوية .

نائب رئيس الوزراء الأندونيسي يثني على جهود المملكة لخدمة ضيوف الرحمن

جاكرتا — واس — اجتمع نائب رئيس الوزراء الاندونيسي لشؤون رخاء الشعب الحاج علام شاه وانور بوروانجارا أمس مع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذي يزور أندونيسيا حاليا .. وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها خاصة في مجال التعليم الاسلامي وتحسين الخدمات لضيوف الرحمن .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها خاصة في مجال التعليم الاسلامي وتحسين الخدمات لضيوف الرحمن

وقد أثنى المسؤول الاندونيسي على الجهود التي تبذلها وتقدمها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لضيوف الرحمن وتقديم كافة التسهيلات لهم حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

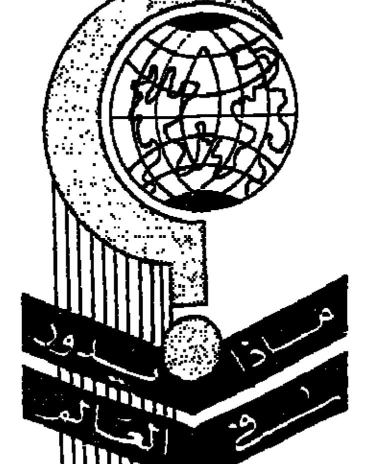
وأشار في هذا الصدد الى تقديم الخدمات الصحية وانشاء الطرق الحديثة والانفاق وانشاء مؤسسة الطوافة التي ترفع من مستوى خدمات الحجاج .

وقد استمع معاليه خلال الاجتماع الذى حضره الوفد المرافق لمعاليه وسفير المملكة في جاكارتا محمد سعيد بصراوي استمع من المسؤول

البقيه ص٢

هكذا امد الأصل

هكذا عند الأصل



أخبار قصيرة

○ بيروت — صرح السيد فاروق ابي اللمع سفير لبنان في باريس بأن فرنسا اكدت مرة اخرى مساندتها الكاملة للبنان ودعمها له وانه في حال تقدم الحكومة اللبنانية بطلب الى مجلس الامن الدولي لزيادة قوات الطوارىء الدولية في الجنوب فان فرنسا لن تتردد في مد يد المساعدة .

○ القاهرة — استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس مستشار المانيا الغربية السابق وعضو البرلمان الالماني حاليا هيلموت شميت الذي يزور القاهرة حاليا .. وتم خلال المقابلة استعراض عدد من القضايا الدولية الهامة وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية اضافة الى العلاقات بين البلدين .

○ ماناجوا — اعلنت الحكومة السانديية عن بدء العمل نظام السوق الحرة للعملات الاجنبية التي يحكمها قانون العرض والطلب بغية احكام الرقابة على حجم الاموال الاجنبية المتداولة في البلاد والتي يتم الاتجار بالجانب الاكبر منها في الوقت الراهن في السوق السوداء .

○ اوتاوا — ذكر جون ادوارد بورتر مساعد الرئيس الجمهوري للجنة حقوق الانسان في الكونجرس الامريكي ليلة امس في اوتاوا ان انسحاب الولايات المتحدة من «اتفاقيات هلسينكي» هو اختيار مفتوح دوما .

○ بغداد — عاد الى بغداد امس وزير المالية العراقي السيد حسام حسن توفيق قادما من فيينا بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري السنوي لصندوق اوبك للتنمية الدولية الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي .

خالد الحسن : تغيير الموقف الأميركي غير وارد حالياً بسبب الافتقار الى موقف عربي فعال ينطلق من المصالح المشتركة

دبي - استبعد السيد خالد الحسن (ابو السعيد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) وجود ملامح لحل لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بعد الاتفاق الاردني - الفلسطيني

واوضح ان الاتفاق يرتبط بمؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الاطراف ذات العلاقة وهذا موقف ترفضه أمريكا والكيان الصهيوني .

وقال في حديث صحفي ان المطلوب هو تغيير الموقف الامريكي ومثل هذا التغيير يحتاج الى موقف عربي متضامن وجاد ينطلق في التعامل السياسي على اساس المصالح المشتركة وليس على اساس فصل الاقتصاد عن السياسة . وكل هذه الشروط غير متوفرة عربيا وبالتالي فالتغيير في الموقف الامريكي غير وارد

ووصف السيد خالد الحسن العمل السياسي الامريكي الحالي في الشرق الاوسط بأنه محاولة استدراج للحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية الى القبول بتغيرات اجرائية تجوف مضمون الاتفاق الاردني - الفلسطيني وتحوله لصالح الموقف الامريكي - الاسرائيلي وهو ما كان واضحا منذ بدء التحرك الامريكي .

وأكد ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي لم يحقق أى نتائج في جولته الاخيرة كما انه لم يجر أى اتصال مع القياديين الفلسطينيين . وذكر ان العبرة ليست في التصريحات التى سبقت زيارة شولتز وزير الخارجية الامريكي للمنطقة والتى قيل فيها ان الوزير الامريكي لن يزور المنطقة الا اذا حقق ميرفي نتائج ايجابية . وقال ان (ما يهمنا ان تنجح نحن - الاردن والمنظمة - وفق نصوص ما اتفق عليه) .

وأكد المسؤول الفلسطيني مجددا ان منظمة التحرير لم ولن توافق على قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ كأساس لأى تسوية سياسية لقضية الشرق الاوسط

وقال ان الاتفاق الاردني - الفلسطيني واضح في ذلك حيث شمل كل قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ومضمون كل هذه القرارات يتفق مع الثوابت التى حددها المجلس الوطنى الفلسطينى وقرارات مؤتمر جنيف عام ١٩٨٣ التى نظمته الامم المتحدة وقرارات قمة فاس والمبادرة السوفيتية - واوضح ان من اهداف الاتفاق الاردني - الفلسطينى بناء العلاقة الثنائية مع الاردن بما يتفق مع المصالح اليومية والسياسية للشعب الفلسطينى ولمنظمة التحرير ولاستعادة حيوية القضية الفلسطينية .

وأكد على ضرورة عقد القمة العربية المؤجلة لمواجهة التحديات التى تتعرض لها الامة العربية لكنه اشار الى ان الخلافات العربية تحول دون عقدها .

النفط العراق مقابل سيارات برازيلية

عمان — قالت مصادر وزارة النقل الاردنية أن ناقلة نفط عملاقة ستصل الى ميناء العقبة قريبا .. وتستطيع هذه الناقلة حمل ٣٠٠ ألف طن من النفط وتستخدم لتخزين النفط العراق الذى يصدر عبر ميناء العقبة الاردنى للخارج .

ويذكر أنه تم عقد اتفاقية بين البرازيل والعراق لتصدير مليون طن من النفط الخام العراقي الى البرازيل مقابل شحن مائة ألف سيارة الى العراق .

صدام حسين وكاوندا يبحثان قضايا المنطقة والعلاقات الثنائيـــة

بغداد - صرح مصدر عراقى أمس بان محادثات الرئيس العراقى صدام حسين ورئيس زامبيا كينيث كاوندا تناولت وسائل تدعيم العلاقات الثنائية في شتى المجالات .

واضاف المصدر ان صدام حسين اشاد خلال المحادثات بالتفهم الذى تبديه زامبيا لموقف العراق الذى يطالب بايجاد سلام عادل ومشرف في نزاعه مع ايــران .

واكد الرئيسان من جهة اخرى مساندتهما لوحدة لبنان وسلامة اراضيه بعيدا عن أى تدخل خارجى - كما اعربا عن تأييدهما لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى في نضالها العادل من اجل استعادة حقوق الشعب الفلسطينى . كما اكد ضرورة تدعيم الروابط بين الدول غير المنحازة .

ريجان يهـــدد بالتخلى عن "سولت ٢"

واشنطن - أعلن الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان بلاده قد تقرر عدم الالتزام بالاتفاقية الثانية للحد من الاسلحة الاستراتيجية بعد ان ظهرت دلائل قوية على ان تقيد الولايات المتحدة باتفاق الاسلحة النووية كان من جانب واحد وفي صالح الاتحاد السوفيتى .

وقال ريجان ان الحكومة السوفيتية ستحاط علما بمثل هذا القرار في حالة اتخاذه وحث الاتحاد السوفيتى على الاستجابة لما وصفه بمبادرة بناءة تستهدف تخفيف حدة التوتر الدولى

● وفي موسكو ذكر مصدر دبلوماسى ان الرقابة على الاسلحة وفي المقام الاول رغبة الاتحاد السوفيتى في تجميد مشروع (حرب الكواكب) الامريكى ستكون بالنسبة للكرملين في صلب المباحثات التى سيجريها يوم الثلاثاء القادم في فيينا أندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتية وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكى

وبالحكم على المواقف الرسمية لموسكو فان احتمال عقد قمة على مستوى السكرتير العام ميخائيل جورباتشيف والرئيس ريجان يحظى بالفعل بأولوية اقل بالنسبة للكرملين عنها بالنسبة للبيت الابيض

وكان جورباتشيف قد أبدى موافقته الاكيدة على مبدأ مثل هذا اللقاء في حديث نشرته صحيفة (برافدا) التى اعرب رئيس تحريرها فيكتور افاناسييف عن اعتقاده باحتمال عقدها في الخريف القادم على هامش الجمعية العامة للامم المتحدة

الا ان شيئا ملموسا لم يتقرر بعد فيما يبدو حيث ان جورباتشيف لم يبد على الاطلاق في هذا الصدد نفس الحماس الذى يبديه الرئيس ريجان في الوقت الذى يوجه فيه الاتحاد السوفيتى يوميا انتقادا شديدا لحرب الكواكب

ومن المقرر ان يدعو وزير الخارجية السوفيتية نظيره الامريكى الى ادخال تعديل على الموقف الامريكى في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح والى اخذ مقترحات الاتحاد السوفيتى في الاعتبار والتخلى عن مشروع (حرب الكواكب) وفي أول الامر تجميد نشر الصواريخ الاوروبية

وادراكا منهما بدور الجغرافية السياسية لبلادهما فمن المقرر ان يتطرق شولتز وجروميكو الى بؤر الازمات في العالم . وقد جرت المشاورات الاخيرة في هذا الصدد والتى خصصت لمناقشة ازمة الشرق الاوسط في فبراير - شباط - الماضى في فيينا - ويأتى استئناف المفاوضات اثر اقتراح في هذا الصدد قدمه الرئيس رونالد ريجان في سبتمبر - ايلول - الماضى

وعلى الصعيد الثنائى البحث من المقرر ان يبحث وزيرا الخارجية في المقام الاول العلاقات الاقتصادية وذلك قبل اسبوع من وصول مالكولم بالدريدج الى موسكو



● شياوبنج وعرفات خلال اجتماعهما أمس في بكين - (لاسلكية أ ب)

الصين تؤكد على تأييد عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط

بكين - اجتمع الزعيم الصينى دنج شياوبنج مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور بكين حاليا على رأس وفد اردنى - فلسطينى مشترك .

وذكرت رويتر ان السيد عرفات الذى يقوم بزيارة للصين قد حصل على تأييد قوى لعقد مؤتمر دولى حول القضية الفلسطينية .

وكان رئيس الوزراء الصينى قد اشاد خلال جولة المحادثات التى جرت مع الوفد الاردنى - الفلسطينى المشترك برئاسة عرفات بالاتفاق الاردنى - الفلسطينى وقال انه سيعطى دفعة جديدة نحو ايجاد تسوية سلميه في المنطقة واكد على ضرورة التوصل الى تسوية عادلة وشامله لازمة الشرق الاوسط .

أخبار الخليج والعالم العربي

السودان يسعى لعلاقات جيدة مع كل العرب

باريس - أكد اللواء أركان حرب ابراهيم يوسف الجعلى عضو المجلس العسكرى الانتقالى في السودان من جديد رغبة بلاده الجادة وتطلعها لاقامة علاقات أخوية اصيلة مع كل الاشقاء العرب وان السودان سيفتح صدره ويمد يده لهم بعد ان كسر الطوق الذى فرضه عليه حكم نميرى

وأكد ان السودان يعود الان الى أمته العربية أكثر ايمانا بالتضامن العربى والتزاما بالكفاح الفلسطينى

وقال اللواء الجعلى في تصريحات صحفية ان الرسائل التى نقلها من الخرطوم الى دمشق وعمان وبغداد تضمنت شرحا لما جرى ويجرى في السودان - وقال ان أول ما علينا عمله هو مواجهة المصاعب التى خلفها العهد الماضى وخاصة على الصعيد الاقتصادى ومشكلة الجنوب

كما أكد عضو المجلس العسكرى الانتقالى من جديد ان المجلس ملتزم تماما بما سبق وأعلنه من ترك السلطة للمدنيين - وقال (سيرى الجميع في السادس عشر من أبريل العام القادم ان الجمعية السودانية التأسيسية قد انعقدت وان ممثلى شعب السودان قد تسلموا مقاليد الامور في ظل دستور دائم وسيرى الجميع اننا كنا صادقين وستفعل ما يمكن ان يكون سابقة خيرة لم يقدم عليها غيرنا من العسكريين في البلدان الاخرى)

واضاف اللواء الجعلى ان السودان حريص على ان تكون علاقاته مع الجميع طيبة (واذا كنا نحرص على ذلك فمن باب اولى ان تكون هذه العلاقات طيبة مع مصر الشقيقة والاقرب لنا والتى تشاركنا النيل وواديه)

وعن العلاقات السودانية - الليبية قال : في المرحلة الاولى تمكنا من استئناف العلاقات واعادة فتح السفارات واستئناف الرحلات الجوية وبعد مغادرتنا الخرطوم وصلها الرائد عبد السلام جلود لمزيد من العمل على تحسين وتطوير العلاقات

واشار اللواء ابراهيم الجعلى الى ان السودان لا يريد مشاكل مع أحد وأعرب عن أمله في ان يكون السودان مفهوما من قبل الاشقاء العرب جميعا ومن الجيران الافارقة وطلب من الجميع ان ينظروا الى معاناة السودان .

منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تبحث تقارير عن مشروعات مشتركة

الدوحة - بحث مجلس منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في اجتماع دورته العادية السابعة عشرة التى عقدت هنا امس تقارير عدة مشاريع مشتركة من ابرزها انتاج الزجاج المسطح والفحم البترولى وحامض الاستيك ومشتقاته رقائق الالمونيوم اضافة الى بحث التقارير الخاصة بنشاط بنك المعلومات والندوات والمؤتمرات التى تم عقدها والتى ستعقد خلال هذا العام .

وقال الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في كلمة له امام الدورة التى ستستمر حتى اليوم الاحد ان البحث خلال هذا الاجتماع سيتضمن التنسيق مع مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال التنمية من اجل تلافى الازدواجية في العمل اضافة الى بحث التعاون الفنى مع الهيئات والمنظمات الاقليمية والعربية والدولية .

وقد افتتح هذا الاجتماع السيد عرفات عبدالمجيد العانى رئيس المؤسسة العامة للتصميم والانشاء الصناعى بالجمهورية العراقية بصفة العراق رئيس الدورة الحالية .

رسالة لأمير الكويت من الرئيـــس الصومالى

الكويت - تسلم الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت أمس رسالة من الرئيس الصومالى محمد سياد برى لم يعلن شيء عن مضمونها وقد قام بتسليم الرسالة حسن عبد الله فارح وزير العدل والشئون الدينية الصومالى الذى يزور الكويت حاليا خلال استقبال الشيخ الصباح أمس له والوفد المرافق .

الناقلة التركية (البراق) تغادر الامارات

أبوظبي - غادرت الناقلة النفط التركية (البراق) المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة أمس الاول في طريقها الى تركيا .

وصرحت مصادر الوكيل البحري للناقلة بدبي بأن طاقم الناقلة قد اجرى اصلاحات بسيطة للاضرار الناتجة عن تعرض الناقلة لهجوم جوي اثناء ابحارها بالخليج اواخر الشهر الماضي .

واوضحت المصادر ان هذه الاصلاحات ستمكن الناقلة من الوصول الى ميناء استيراد النفط التركي سالمة على ان يتم اصلاحها بصورة شاملة فيما بعد بأحد الاحواض الجافة .

الجدير بالذكر ان الحمولة الكلية للناقلة تبلغ ٢٢٤ الفا و٢٧٣ طنا وكانت تحمل ١٣٠ ألف طن من النفط الايراني الخام المصدر الى تركيا عندما تعرضت للهجوم عقب مغادرتها لجزيرة (خرج) الايرانية .

وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

مدينـــة جـــدة
صنـــاديق البريـــد

أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد من	أرقام صناديق البريد إلى	الرمز البريدي
١	٥٠٠	٢١٤١١	١١٥٠١	١٢٠٠٠	٢١٤٦٣	٢٣٠٠١	٢٣٥٠٠	٢١٤٢٦
٥٠١	١٠٠٠	٢١٤٢١	١٢٠٠١	١٢٥٠٠	٢١٤٧٣	٢٣٥٠١	٢٤٠٠٠	٢١٤٣٦
١٠٠١	١٥٠٠	٢١٤٣١	١٢٥٠١	١٣٠٠٠	٢١٤٨٣	٢٤٠٠١	٢٤٥٠٠	٢١٤٤٦
١٥٠١	٢٠٠٠	٢١٤٤١	١٣٠٠١	١٣٥٠٠	٢١٤٩٣	٢٤٥٠١	٢٥٠٠٠	٢١٤٥٦
٢٠٠١	٢٥٠٠	٢١٤٥١	١٣٥٠١	١٤٠٠٠	٢١٤١٤	٢٥٠٠١	٢٥٥٠٠	٢١٤٦٦
٢٥٠١	٣٠٠٠	٢١٤٦١	١٤٠٠١	١٤٥٠٠	٢١٤٢٤	٢٥٥٠١	٢٦٠٠٠	٢١٤٧٦
٣٠٠١	٣٥٠٠	٢١٤٧١	١٤٥٠١	١٥٠٠٠	٢١٤٣٤	٢٦٠٠١	٢٦٥٠٠	٢١٤٨٦
٣٥٠١	٤٠٠٠	٢١٤٨١	١٥٠٠١	١٥٥٠٠	٢١٤٤٤	٢٦٥٠١	٢٧٠٠٠	٢١٤٩٦
٤٠٠١	٤٥٠٠	٢١٤٩١	١٥٥٠١	١٦٠٠٠	٢١٤٥٤	٢٧٠٠١	٢٧٥٠٠	٢١٤١٧
٤٥٠١	٥٠٠٠	٢١٤١٢	١٦٠٠١	١٦٥٠٠	٢١٤٦٤	٢٧٥٠١	٢٨٠٠٠	٢١٤٢٧
٥٠٠١	٥٥٠٠	٢١٤٢٢	١٦٥٠١	١٧٠٠٠	٢١٤٧٤	٢٨٠٠١	٢٨٥٠٠	٢١٤٣٧
٥٥٠١	٦٠٠٠	٢١٤٣٢	١٧٠٠١	١٧٥٠٠	٢١٤٨٤	٢٨٥٠١	٢٩٠٠٠	٢١٤٤٧
٦٠٠١	٦٥٠٠	٢١٤٤٢	١٧٥٠١	١٨٠٠٠	٢١٤٩٤	٢٩٠٠١	٢٩٥٠٠	٢١٤٥٧
٦٥٠١	٧٠٠٠	٢١٤٥٢	١٨٠٠١	١٨٥٠٠	٢١٤١٥	٢٩٥٠١	٣٠٠٠٠	٢١٤٦٧
٧٠٠١	٧٥٠٠	٢١٤٦٢	١٨٥٠١	١٩٠٠٠	٢١٤٢٥	٣٠٠٠١	٣٠٥٠٠	٢١٤٧٧
٧٥٠١	٨٠٠٠	٢١٤٧٢	١٩٠٠١	١٩٥٠٠	٢١٤٣٥	٣٠٥٠١	٣١٠٠٠	٢١٤٨٧
٨٠٠١	٨٥٠٠	٢١٤٨٢	١٩٥٠١	٢٠٠٠٠	٢١٤٤٥	٣١٠٠١	٣١٥٠٠	٢١٤٩٧
٨٥٠١	٩٠٠٠	٢١٤٩٢	٢٠٠٠١	٢٠٥٠٠	٢١٤٥٥	٣١٥٠١	٣٢٠٠٠	٢١٤١٨
٩٠٠١	٩٥٠٠	٢١٤١٣	٢٠٥٠١	٢١٠٠٠	٢١٤٦٥	٣٢٠٠١	٣٢٥٠٠	٢١٤٢٨
٩٥٠١	١٠٠٠٠	٢١٤٢٣	٢١٠٠١	٢١٥٠٠	٢١٤٧٥	٣٢٥٠١	٣٣٠٠٠	٢١٤٣٨
١٠٠٠١	١٠٥٠٠	٢١٤٣٣	٢١٥٠١	٢٢٠٠٠	٢١٤٨٥	٣٣٠٠١	٣٣٥٠٠	٢١٤٤٨
١٠٥٠١	١١٠٠٠	٢١٤٤٣	٢٢٠٠١	٢٢٥٠٠	٢١٤٩٥	٣٣٥٠١	٣٤٠٠٠	٢١٤٥٨
١١٠٠١	١١٥٠٠	٢١٤٥٣	٢٢٥٠١	٢٣٠٠٠	٢١٤١٦	٣٤٠٠١	٣٤٥٠٠	٢١٤٦٨

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشره كجزء من دليل الرمز البريدي

تتمات — تتمات — تتمات — تتمات — تتمات — تتمات — تتمات — تتمات — تتمات

محادثات المملكة بقية ص ١

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وبحث الوضع في الشرق الأوسط وبصورة خاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية — الايرانية والوضع في لبنان .

ويذكر أن هناك اتفاقية للتعاون الاقتصادى والثقافي والتقنى بين المملكة والارجنتين وقعت خلال زيارة سمو الامير سعود الفيصل للارجنتين عام ١٩٨١م

وقد نوه سفير المملكة في الارجنتين بالعلاقات السعودية — الارجنتينية وأكد أن هذه العلاقات ستشهد تطورا ملحوظا في كافة المجالات والاستفادة من الخبرات في كلا البلدين ..

هذا وقد أقام سمو الامير سعود الفيصل حفل غداء لمعالى الضيف الذى قام أمس بزيارة تفقدية لميناء جده الاسلامى اطلع خلالها على كافة مرافق الميناء وأثنى على التطور الذى تشهده المملكة في كافة المجالات .. كما قام بزيارة تفقدية لمعالم مدينة جده .

هذا وسوف يغادر معالى وزير الخارجية جده مختتما زيارته للمملكة فجر اليوم الاحد .

شولتز — بقية ص١

بعض التقدم بالنسبة للاجتماع المقترح مع الوفد الأردنى — الفلسطينى المشترك مع الجانب الامريكى .. الا أن هذه المباحثات مع المسؤولين الأردنيين لم تشمل أية قضايا تفصيلية بالنسبة لمستقبل القدس أو أوضاع الفلسطينيين حملة الوثائق .

وقال السيد المصرى أنه لا المنظمة ولا الاردن تتحدث عن المفاوضات المباشرة وقال : نحن نتحدث فقط عن مباحثات مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية والجانب الامريكى مع الوفد الاردنى — الفلسطينى المشترك وقال ان ما سينتج عن هذا اللقاء سيقرر الخطوة التالية .

وذكرت المصادر المطلعة في القاهرة أمس انه من المحتمل ان يطرح جورج شولتز خلال زيارته للقاهرة اليوم - الاحد خطة جديدة للتحرك الامريكى تتوافق مع ما اوضحته مصر من ان تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية في أى مفاوضات لحل مشكلة الشرق الاوسط عنصر ضرورى

واضافت هذه المصادر ان تفاصيل الخطة الكاملة ستعلن بعد زيارة العاهل الاردنى لواشنطن في منتصف الشهر الحالى

واشارت الى ان محادثات شولتز في القاهرة التى تأتى ضمن جولته الحالية بالمنطقة ستتناول كذلك المساعدات الامريكية الإضافية لمصر والتى قدرتها اللجان الفرعية بالكونجرس الامريكى بحوالى ٥٠٠ مليون دولار فقط بينما تصر مصر على مساواتها بالعدو الصهيونى الذى حصل على اكثر من ١٫٥ بليون دولار

وذكر ان المشاورات بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والعاهل الاردنى مستمرة وان اجتماعا سيعقد بينهما قبل زيارة الملك حسين المقبلة لواشنطن كما ان اتصالا مصريا فلسطينيا على مستوى عال قد أجرى مؤخرا لتوضيح بعض النقاط قبيل محادثات شولتز في القاهرة وعمان

وفي فلسطين المحتلة - اتفق وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز مع مسؤولين في حكومة العدو خلال محادثات استمرت سبع ساعات على ان (المفاوضات المباشرة بين اسرائيل والعرب هى الطريقة الوحيدة لتحقيق تسوية في الشرق الاوسط)

وكان شولتز الذى وصل الى القدس المحتلة أمس الاول في مستهل جولة يزور خلالها كذلك مصر والاردن قد اجتمع بكل من رئيس وزراء العدو شمعون بيريز ووزير خارجيته اسحاق شامير - وقال مسؤولون اسرائيليون بعد الاجتماعين ان (لدى الجانبين تفهما كاملا بأن التركيز يجب ان ينصب على المفاوضات المباشرة) . واضافوا ان المحادثات الامريكية - الاسرائيلية زادت من اعتقاد شولتز بأن المبادرة يجب ان تأتى من دول المنطقة بدلا من واشنطن

وصرح شامير أمس بأنه ابلغ وزير الخارجية الامريكى بأن (الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردنى - الفلسطينى المشترك يجب ان لا يكونوا اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية وان لا يتلقوا اوامر من المنظمة)

ريجان — بقية ص١

العراقية — الايرانية كلا من المملكة والكويت والعراق والأردن والجمهورية العربية اليمنية وتونس اضافة الى أمين عام جامعة الدول العربية .

ومن جهة أخرى كشفت أنباء صحفية في باريس أمس عن ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان اعتذر عن استقبال اللجنة السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية — الايرانية وابلغت الادارة الامريكية أن نائب الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز سيستقبلان أعضاء اللجنة عند زيارتهم القادمة للعاصمة الامريكية .

وقد زارت اللجنة حتى الان باريس وبكين حيث اجتمعت مع رئيسى البلدين .

الامير سلطان بقية ص١

اخذ صور للجزيرة العربية والبحر الاحمر اثناء مرور المركبة الفضائية فوقها نهارا ورصد هلال شهر شوال حيث سيصادف وجود المكوك في رحلته نهاية شهر رمضان المبارك فسيقوم الاخصائيون العرب بمحاولة رؤية شهر شوال بالعين المجردة من نوافذ المكوك في منطقة قريبة من الافق الغربي بعد غروب الشمس .. كما سيتم اجراء تجربة السوائل وتهدف الى متابعة سلوك انظمة السوائل ذات الطورين «الزيت والماء» على الارض وفي مجال انعدام الجاذبية .

واجراء تجربة الغاز المؤين وتهدف الى دراسة تأين الغازات الخارجية من المحركات الصاروخية للمكوك وفهم ديناميكيتها وتفاعلاتها واجراء التجربة الطبية الفرنسية وتهدف الى اخذ قياسات عن تكيف الانسان في ظروف اللاجاذبية وسيشارك سمو الامير سلطان في هذه التجربة مع اخصائي الحمولة الفرنسي باتريك بودري .

ووصفت مديرة برنامج التدريب في مركز جونسون لخاصة رحلات الفضاء بمدينة هيوستن السيدة كاي اوبيس — الامير سلطان بن سلمان وزميله الرائد طيار عبدالمحسن البسام بأنهما يتجزان تدريباتهما بشكل رائع ويقومان بعمل ممتاز مؤكدة اهتمامهما ببرنامج الفضاء .

واشارت في لقاء مع راديو «صوت امريكا» الى ان الامير سلطان سيعمل بصفة اساسية في مجال تشغيل الكاميرات والتقاط صور بها خلال رحلة مكوك الفضاء القادمة .

واوضحت ان تدريبه يشمل استخدام كاميرا مقاس ٧٠ مم ليلتقط بها صورا للمملكة اثناء مرور المكوك فوقها وسيمر المكوك من فوق المملكة ٤٩ مرة كما يتدرب سموه على استخدام كاميرا مقاس ٣٥مم لالتقاط صور تتعلق بحفظ السوائل في بيئة انعدام الجاذبية .

واضافت ان هناك اخصائي جولة فرنسي سيشارك في رحلة المركبة الفضائية وسيساعد الامير سلطان في اجراء بعض التجارب الطبية .

نائب رئيس — بقية ص١

الاندونيسي شرحا مفصلا عن البرنامج الطموح الذي تقيمه أندونيسيا من الصندوق المخصص لاغاثة المساجد والمدارس والمستشفيات .

وكان وزير الشئون الدينية في أندونيسيا الحاج منور سجاد زالى قد أكد خلال حفل تكريما لمعالى وزير الحج والاوقاف أن زيارة معاليه ستؤدى الى تقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين في جميع المجالات وخاصة في الشئون الدينية والحج .. كما أكد معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حرص حكومة جلالة الملك على دعم ونصرة القضايا الاسلامية في مختلف أنحاء العالم .

الندوة
جريدة يومية تصدر عن مكة المكرمة
440039 NADWA SJ
هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ — مستشار الإدارة العامة ٥٤٥٥١٨٥ — رئيس التحرير ٥٢٠٤٧٩٦ — سكرتير التحرير ٥٢٢٩٤٣ — ٥٢٤٢٠٧ — القسم الرياضي ٥٢٠١٥٤٥ — ٥٢٣٠٥٥ — ٥٢٣٦٤٤ — الحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ — ٥٤٤٤٦٧١ — ٥٤٥٥١٠٣ — ٥١٤١١٥٠
المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦١٦ — ٤٠٢٢٥١٢ | مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ — ٦٤٣١٩٤٥ | مكتب المدينة المنورة باب قباد ص.ب : ٩٤٧ — ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام شارع ١٠ عمارة البنك ص.ب ٤٠٥ ٨٢١٥٢٤١ | مكتب تبوك ٤٤٢٤٠٢٤ | مكتب أبها عمارة محمد علي الحيدر ٢٢٤١٥٦٥ | مكتب الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ت : ٧٢٥٠٥٥٦
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال — للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾ صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى

نتقدم بخالص العزاء إلى

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير: **عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير: **سلطان بن عبد العزيز**

وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير **سعود بن عبد المحسن**

وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "

مطابع مراد

أصاحبها / مراد محمد عبده مراد - مكة المكرمة - ت : ٥٤٥١٣٧٦

تعـــزيـة

ببالغ الحزن والأسى نرفع إلى مقام

جلالة الملك

وسمو ولي عهده الأمين والنائب الثاني

وكافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة .. تعازينا الحارة في وفاة صاحب السمو الملكي

الأمير

عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخله فسيح جناته و « إنا لله وإنا إليه راجعون » .

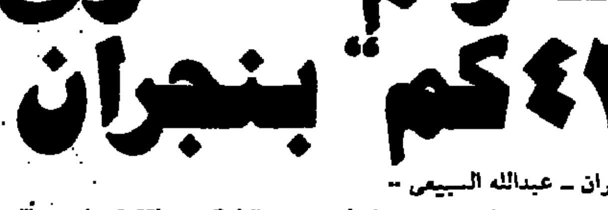
شركة بالاست نيدام جروب ن . ف .

ballast nedam groep n.v.

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

٣٠٠ مليون ريال لتنفيذ الحزام الدائرى وشبكة من الطرق بطول "٤٣٨كم" بنجران



نجران ـ عبدالله السبيعى ـ

تقوم وزارة المواصلات بتنفيذ العديد من الطرق بمنطقة نجران - يأتى ذلك ضمن اجتماع الوزارة من اجل ربط المنطقة وقراها بشبكة من الطرق التى تساعد على سهولة الانتقال فيما بينها ومساعدة المزارعين في الانتقال بمنتوجاتهم الزراعية الى كافة المدن المجاورة .

وذلك بمبلغ اجمالى وقدره ٣٠٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا وتشمل هذه المشاريع تنفيذ الجزء الاول والذى يشمل تكملة الحزام الدائرى لمدينة نجران بطول ٥٥ كيلو متر ويشتمل على ثلاثة جسور تربط جنوب وادى نجران بشماله .

اما الجزء الثانى ب فهو يشمل الخط من الحصينية الى حيونا بطول ٨٠ كيلو متر والذى سوف يخدم قرى سلوى والمجمعة وآل دواس .

اما الجزء الثالث فهو يشمل طريق بطول ٦٩ كيلو متر والذى يتفرع عن الطريق الذى يربط نجران بابها ويخدم عدة قرى منها بدر الجنوب الخانق هداده .

كما يشمل هذا الجزء طريق بطول ٢٧ كيلو متر والذى يربط قرى المجمع والجفه .

كما تقوم الوزارة بتنفيذ طريق بطول ٨٤ كيلو متر ويخدم قرى سار الصفاح وآل رواس . بالاضافة الى مشروع طريق بطول ١٣٣ كيلو متر والذى يربط قرى حماه وابا الرخم ويدمه بالطريق العام وطريق نجران الرياض .



● الامير محمد بن فهد



● حسين منصورى ●

● فيصل الشهيل ●

الامير محمد بن فهد يفتتح يوم الثلاثاء القادم

الخط الحديدى بين الدمام والرياض

الدمام ـ واس ـ يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم الخط الحديدى بين الدمام والرياض بحضور معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى

وقد بلغت تكاليف اقامة هذا الخط بليون ومائتى مليون ريال ويبدأ الخط الذى يبلغ طوله ٤٥٠ كيلو متر من محطة الركاب الجديدة بالدمام ويسير بمحاذاة الخط القديم الى الهفوف ثم يتخذ مسارا جديدا مباشرة الى الرياض دون توقف ليقطع المسافة في اربع ساعات

وتعمل على هذا الخط قاطرات جديدة تم تأمينها وقد زودت بكافة وسائل الراحة

ويحقق الخط بعد تشغيله أقصى وسائل الراحة والسرعة بالاضافة الى امكانية اصطحاب الراكب لسيارته وبأجر رمزى على نفس القطار ليتسلمها فور وصوله الى المحطة سواء بالدمام او الرياض . ويأتى هذا المشروع ضمن مشاريع المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية لتقديم أفضل خدمات النقل للمواطنين .

قبول خريجى الثانوية العامة والشاملة "علمى" فى برامج الهندسة المدنية والكهربائية والميكانيكية والحاسبات الآلية

مكة المكرمة ـ مندوب النـدوة ـ

تعتزم جامعة ام القرى قبول الدفعة الاولى من خرجي الثانوية العامة والشاملة (القسم العلمى) في برامج الهندسة المدنية والهندسة الكهربائية والحاسبات والهندسة الميكانيكية بقسم الهندسة بكلية العلوم التطبيقية والهندسية للعام الدراسى القادم ١٤٠٥ـ١٤٠٦هـ باذن الله ..

وقد حدد قسم الهندسة قبول العدد المطلوب للراغبين في الالتحاق للدراسة بهذه الاقسام والذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة كما قام قسم الهندسة بعمل التنسيق اللازم مع عمادة التسجيل بالجامعة بشأن قبول اوراق الراغبين وقد وضع قسم الهندسة شروط القبول في هذه البرامج على النحو التالى :

١ ـ ان يكون المتقدم من خريجى القسم العلمى .

٢ ـ ان لاتقل درجاته عن ٨٠٪ من المجموع الكلى .

٣ ـ ان يجتاز امتحان القبول التحريرى المقابلة الشخصية .

٤ ـ ان يقدم اصل استمارة كشف الدرجات مع طلب الالتحاق .

٥ ـ ان يقدم صورة من حفيظة النفوس .

٦ ـ الشروط الاخرى العامة للقبول بالجامعة .

جاء ذلك في تصريح لسعادة الدكتور محمد يوسف برماوى وكيل كلية العلوم التطبيقية الهندسية للشئون الهندسية بجامعة ام القرى والذى اضاف بان القسم قد قدر تواريخ القبول بهذه البرامج كما يلى

١ ـ اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق ببرامج الهندسية والعمارة الاسلامية هو نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠هـ .

● الدكتور راشد الراجح ●

٢ ـ موعد امتحان القبول التحريرى بقسم الهندسة يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا .

٣ ـ المقابلات الشخصية يومى الاثنين والثلاثاء ٢٢و١٤٠٥/٩/٢٣هـ .

٤ ـ اعلان نتائج القبول يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/٢٤هـ .

واختتم الدكتور البرماوى تصريحه بقوله : بان القسم قد خصص هاتفا تحت رقم (٠٢/٥٥٨٦٤١١) لاعطاء المزيد من المعلومات للراغبين في الالتحاق بهذه البرامج ..

الامير سلطان بن محمد يتوجه اليوم الى تونس

الرياض ـ واس

يتوجه اليوم الى تونس سمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير ممثل المملكة في الاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء والعضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة وذلك على رأس وفد المملكة لحضور اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية للاتحاد .

ويتكون وفد المملكة المشارك في هذه الاجتماعات التى ستعقد يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين من المديرين العامين لشركات الاسمنت بالمملكة

والجدير بالذكر ان الاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء احد الهيئات المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربى .

اسـماء الدارسات الناجحات من الصف الثانى متابعة بالمدرسة الـ (٢٧)

امة الملك طه ـ خديجة محمود محمد حيات ـ خديجة محمد الهوساوى ـ رحمه عبدالله عبدالقادر سخاخنى ـ عافية عبدالله احمد المصباحى ..

توقيع عقد انشاء فندق بمدينة الدرعية

الرياض ـ واس ـ وقع أمس معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد أبا الخيل عقدا لتقديم قرض مالى لانشاء فندق من الدرجة الثالثة بمدينة الدرعية .. وتبلغ قيمة القرض مليون وأربعمائة وتسعة الاف ومائة واثنان وخمسون ريال تمثل ٥٠٪ من التكلفة الاجمالية للمشروع .

ويأتى هذا القرض فى اطار برامج الاقراض الحكومية لتشجيع القطاع الاهلى على الاستثمار لتوفير الخدمات الفندقية فى كافة أنحاء المملكة .

الحفل الختامى لمركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ـ

اقام مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة مساء يوم الاربعاء الماضى حفله الختامى لروضة الاطفال بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة حيث بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم كلمة المشرفة على المركز بعد ذلك بدأ العرض المسرحى الذى تضمن اناشيد الاطفال وتمثيليات هادفة والعاب جماعية وبعد ذلك قامت المشرفه على المركز بتوزيع الجوائز على الاطفال المشتركين والامهات المشتركات ثم اختتم الحفل بنشيد العلم .

○ الامير تركى بن عبدالعزيز

العقلا يكرم الأمير تركى بن عبدالعزيز

مكة المكرمة ـ تكريما لصاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز أقام الشيخ فراج العلى العقلا مساعد المشرف العام لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بالمنطقة الغربية حفل عشاء مساء يوم أمس الاول الخميس بداره فى مكة المكرمة .

وقد دعى للحفل علماء وأئمة المسجد الحرام ووجهاء وأعيان مكة المكرمة .. وقد تخلل الحفل تبادل الاحاديث المفيدة .

انتقال الدفاع المدنى بالطائف الى مبناه الجديـد

الطائف ـ عبدالله السبيعى :

انتقلت ادارة الدفاع المدنى بالطائف من مبناها السابق لمبناها الجديد بالقرب من مستشفى الامين . وقد خصص المبنى السابق لسكن الافراد اما المبنى الجديد فيحتوى على مبنيين احدهما للعمليات والآخر لادارة الدفاع المدنى .

الرابطة تواصل دعمها للجمعيات الاسلامية

مكة المكرمة ـ ساهمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمبلغ خمسة الاف دولار امريكى لدعم جمعية الاصلاح الاسلامية بمحافظة تنكوليله بسيراليون لبناء مسجد تابع للجمعية .

كما قدمت الرابطة مبلغ ١٨٠ الف ريال سعودى اعادة لمدرسة الهدايا الاسلامية بالعاصمة الاندونيسية جاكرتا .

وتأتى هذه المساهمات في اطار دعم الرابطة للمؤسسات الاسلامية في كافة انحاء العالم .

اخبـار متفرقة

وكيل امارة المدينة المنورة يترأس مساء اليوم اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر

تحت رعاية سعادة الشيخ سعد الناصر السديرى وكيل امارة المدينة المنورة ونائب رئيس جمعية البر بالمدينة المنورة سيتم بمشيئة الله تعالى عقد الجمعية العمومية لجمعية البر بالمدينة المنورة بعد صلاة المغرب في يوم غد الاحد بمقرها الجديد الواقع بخط قباء النازل امام مكتب الهاشمى للسياحه .

ويأتى هذا الاجتماع لمناقشة واقرار جدول الاعمال المبرمج ويتم فيه بحث أولا : دراسة تقرير مجلس الادارة عن اعمال الجمعية خلال السنه الفائته وماتم خلالها من انجازات .

ثانيا : مناقشة الميزانية العمومية والحسابات الختامية للجمعية عن السنه الماليه ١٤٠٤ـ١٤٠٥هـ

ثالثا : تقديم بيان عن الميزانية التقديرية للعام الحالى ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ ودراسة كيفية صرفها لمستحقيها .

رابعا : انتخاب اعضاء مجلس الادارة للدورة القادمة .

كما سيندرج في هذا الاجتماع مناقشة كل ما يخص دفع مستوى الجمعية ودراسة الحالات الجديدة والاعانات التى تقدم خلال شهر رمضان المبارك وكيفية توزيعها واظهار النشاطات التى قامت بها جمعية البر بالمدينة المنورة كما أكد الامين العام لجمعية البر الاستاذ / عبدالعزيز احمد صاب على اداء الرسالة الملقاة عليها على اكمل وجه في سبيل البر والخير التى تتطلع اليها الجمعية .



● سعد الناصر السديرى

في العاشر من شوال ينتهى العمل من سوق الثلاثاء بابها

ابها ـ منصور مذكور :

ينتهي العمل في العاشر من شوال القادم من بناء سوق الثلاثاء الجديد بأبها والتي بلغت تكلفته الاجمالية ٢١,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال ويتسع هذا السوق لحوالي مائة وعشرة محل تجاري تختلف الاغراض حيث سيصبح سوقا للخضار واللحوم والاسماك والفواكه والدواجن ويحتوي على عدد من المرافق العامة مثل مواقف السيارات حيث ستتسع لثلاثمائة موقف كما ان هناك مسجد كبير مبني على الطراز الاسلامي وساحة عامة ومطعم وكافتيريا ومكاتب للخدمات البلدية .

ومن جهة اخرى فان البلدية قد قامت بتوزيع الفي قطعة ارض لذوي الدخل المحدود «بمدينة سلطان» الجدير ذكره ان عدد المستحقين ممن تقدموا للبلدية وبعد اجراء التمحيص لبيانات المتقدمين بلغ عددهم ٦٠٠٠ مستحق حيث استفاد منهم الفان وذلك عن طريق القرعة اما بقية المستحقين الـ ٤٠٠٠ فسوف يكونون في مقدمة المستحقين لدى البلدية اذ سيكون لهم نصيب من اراضي الدخل المحدود في المدينة وذلك عند اقرب فرصة وسوف لن تكون قبل عام من الآن ..

بلدية الجوف تؤكد على المطاعم الالتزام بالنظافة

الجوف ـ خالد ذياب العرمان :

اهابت بلدية الجوف قسم البيئه بجميع اصحاب المقاهى والمطاعم بالجوف الى ضرورة الالتزام بنظافة المقاهى والمطاعم والحرص على خلوها من الشوائب من اجل سلامة مرتاديها .

كما دعت البلدية الى ضرورة وجود كامل المواد الصحية وتوفيرها وحذرت جميع من يخالف ذلك كما دعت ادارة الدفاع المدنى بالجوف اصحاب تلك المقاهى الى وضع طفايات الحريق في اماكن مختلفه من المقهى او المطعم بالجوف وقالت ادارة الدفاع المدنى ان من يخالف ذلك ستتم معاقبته بدفع غرامة مالية أو يتم اغلاق المحل لفترة لاتقل عن شهر .

حـزام الامـان .. وحـوادث الطـرق

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى :

صرح سعادة مدير ادارة الشئون العامه بالامن العام النقيب عبدالحميد عثمان فراش بانه قد اثبتت الدراسات التى اجراها خبراء المرور بان احزمة الامان الموجوده في كافة السيارات لم تركب للزينه وانما لتحقيق اكبر قدر من السلامه لراكبى السيارات كما اثبتت هذه الدراسات ان نسبة [illegible] فرص النجاه من الحوادث الخطيرة يحققها قائد السيارة الذى يلتزم بربط حزام الامان عند قيادته للسيارة خاصة في حالات حوادث [illegible] والتى يذهب ضحيتها الكثير من الثروات البشرية التى لاتلتزم باساليب السلامه ومن ضمنها ربط احزمة الامان .

ولم يأت ذلك جزافا بل ان التجربة اكدت في الكثير من الحالات نجاح الدور الذى يلعبه حزام الامان في تقليل نسبة الوفيات وبالذات على الطرق السريعة وفي حالات الحوادث الخطيرة واهاب الفراش بالاخوة المواطنين والوافدين لبلادنا الغاليه والذين تعودنا منهم التجاوب السريع مع مافيه مصلحتهم ويحقق سلامتهم وبالذات مع تعاليم اخوانهم رجال الامن والمرور خاصة وانهم اكدوا ذلك لاخشية من العقاب ولكن نتيجة لارتفاع مستوى الوعى لدى كل منهم واحساسه بانه مواطن مجتمعنا بحاجة لوجوده ولعمله في بناء نهضة بلادنا الغاليه وان أى خسارة تلحق به [illegible] المجتمع المتمسك بعقيدته .

[illegible] ال الشيخ مدير الامن العام اكد على كافة الاخوه رجال الامن والمرور بمضاعفة جهودهم في ارشاد المواطنين لكل ما يحقق سلامتهم وتقدير ظروفهم الانسانية ومضاعفة الجهد لتحقيق السلام للجميع واسأل الله العلى القدير بان تظل طرقاتنا خالية بدون دماء والسلامه للجميع .

في السادس من رمضان القادم اقامة معرض للصناعات الوطنية

الطائف ـ تنظم الغرفة التجارية بالطائف في السادس من شهر رمضان القادم معرضا للصناعات الوطنية ـ يشارك فيه ١٤٧ مصنعا منها ١٢٧ مصنعا وطنيا .

ذكر ذلك الامين العام للغرفة يوسف الشافى واضاف بان هذا المعرض والذى يستمر عشرة ايام يهدف الى تعريف المواطنين بالصناعات الوطنية كذلك تحسين النواحى التسويقية للمنتجات الوطنية وخلق الروح الوطنية لدى المستهلكين لتشجيع الصناعات المحلية .

واشار الشافى الى انه سيشارك في هذا المعرض جمعية فتاة ثقيف خيمه من الشعر بداخلها مصنوعات تقليدية وعدد من المهتمين بالتراث .

اعلان عن المناقصات التابعة لأمانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ

اسـم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات بالريال	آخر موعد لقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيـف
مشروع صيانة وتشغيل نوافير بمدينة الرياض	١٠	٢٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨هـ الساعة العاشرة	صيانة درجة رابعة
مشروع انشاء دورات مياه	١١	٣٠٠٠	السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ الساعة الواحدة والنصف	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة	مباني درجة خامسة
مشروع تشغيل وصيانة حديقة الحيوانات بالرياض	١٢	٣٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧هـ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨هـ الساعة العاشرة	حسب الشروط الموجودة بالمناقصات
مشروع انشاء ثلاث حدائق جنوب الرياض	١٣	١٥٠٠٠	الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣هـ الساعة الواحدة والنصف	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ الساعة العاشرة	درجة ثالثة مباني على الاقل
مشروع انشاء ثلاث حدائق غرب الرياض	١٤	١٥٠٠٠	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤هـ الساعة الواحدة والنصف	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥هـ الساعة العاشرة .	درجة ثالثة مباني على الاقل

الشروط المطلوبة ـ

يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي ـ

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

مبروك

● نجح الطالب ربيع محمد سعيد الصائغ من الصف السادس الى الصف الاول متوسط من مدرسة الزهراء النموذجية بمكة المكرمة مبروك وعقبال الدكتوراه .

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى

نتقدم بخالص العزاء إلى

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير: عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير: سلطان بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن

وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة

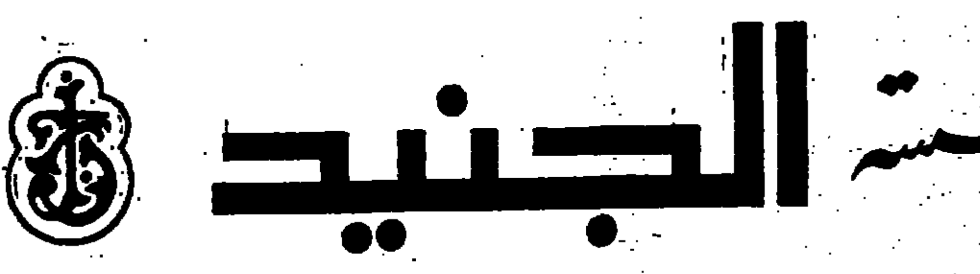
في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "



بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والأسى
نتقدم بخالص العزاء إلى
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير: عبد الله بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير: سلطان بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن
وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة
في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

شركة أحمد ومحمد صالح كعكي

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والأسى
نتقدم بخالص العزاء إلى
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير: عبد الله بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير: سلطان بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن
وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة
في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

مكتب محمد سليمان الأسطل

للاستشارات القانونية والمحاماة

بمكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
بمزيد من الحزن والأسى
نتقدم بخالص العزاء إلى
صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى
وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير: عبد الله بن عبد العزيز
وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير: سلطان بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن
وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة
في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي
الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز
أمير منطقة المدينة المنورة
سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
" إنا لله وإنا إليه راجعون "

علي وعبد الرحيم سراج بوقري

هكذا في الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم " يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم.

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازي

إلى مقام **حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكي **الأمير سعود بن عبد المحسن** نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي **الأمير عبد المحسن بن العزيز** أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

عبد العزيز محمد فارسي

بسم الله الرحمن الرحيم " يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي " صدق الله العظيم.

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازي

إلى مقام **حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

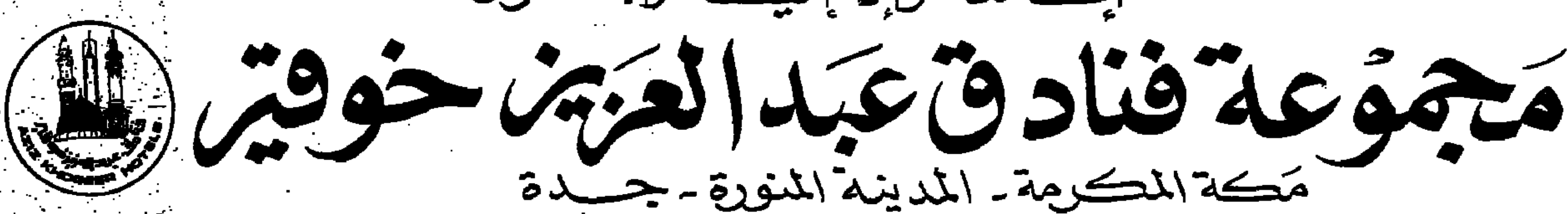
وإلى صاحب السمو الملكي **الأمير سعود بن عبد المحسن** نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي **الأمير عبد المحسن بن العزيز** أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون



مجموعة فنادق عبد العزيز خوقير

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة

أنت الطائف

شعر علي حسن العباري

[illegible]

○ ○ ○

فيك ما في مدينتي .. من مزايا
باقيات على مدى .. الأزمان

فيك سحر وفتنة .. وجمال
قد أحاطت بالعاشق .. الولهان

أسرت روحه .. فاضحى سجيناً
في هوى غادة .. بلا سجان

○ ○ ○

فيك عطف .. ورحمة .. وحنان
لا تغني بها على .. الانسان

فيك حب لا تحتمي الحب الا
لصريع الأرواح .. لا الأبدان

○ ○ ○

فيك ما في اغانيها .. من رحيق
ذوبوه على شفاه .. الغواني

فيك ما في رقائها .. من نفور
قد تمنى نفوره .. النهدان

وهو مازال للنهود .. شبيهاً
حين تبدو .. للشم والاحتضان

○ ○ ○

فيك ما في مدينتي .. من ضباب
يحجب العين عن قذى وهوان

فيك صبر وقوة .. واحتمال
لجحود من ناكر .. الاحسان

فيك كبر ورفعة .. وشموخ
لم تنلها .. مخضبات البنان

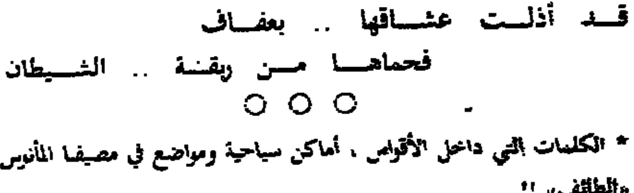
ما رأينا كمثلها .. من كعاب
ترفع الأنف .. عن مريض جبان

طائفي هواك .. يا أم عيني
والهوى الطائفي .. ذو سلطان

يا جمال الجمال .. أهواك روحا
لم يصبها عشاقها .. بامتهان

قد أذلت عشاقها .. بعفاف
فحماها من ربقة .. الشيطان

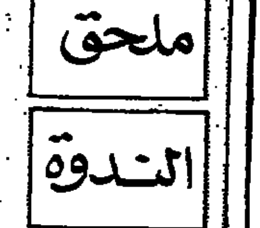
○ ○ ○



* الكلمات التي داخل الأقواس ، أماكن سياحية ومواضع في مصيفنا المأنوس .. «الطائف» !!

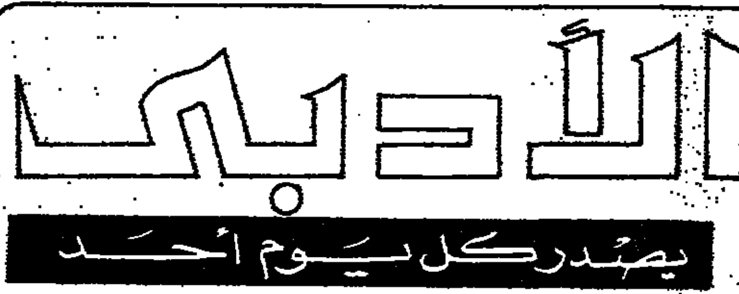
إشراف: محمد موسم المفرجي

ملحق الندوة









الأدبي

يصدر كل يوم أحد

داخل العدد :

○ عاتق البلادى ○ محمد الحسالي

استدراك على الاستدراك

الاديب والمؤرخ الاستاذ عاتق بن غيث البلادى نشر فى ملحق الندوة الادبي في الاسبوع الماضي ضمن سلسلة مشاركاته « كتاب وكاتب » عن الشاعر ابي العتاهية شاعر الحكمة والزهد للكاتب عبدالله الشباط ، حيث اورد بعض الملاحظات والاستدراكات والاخطاء التى وقعت فى الكتاب ، واشار اليها بصدق وامانة وموضوعية حازت على رضا واعجاب الزميل والشاعر المبدع محمد احمد الحسالي ، والتى على اسلوب وطريقة عرض البلادى .. الا إنه وكعادته فى البحث والتقصي ينشد الكمال ويبدى رأيه بأمانة واخلاص فلقد استدرك على شطر بيت من الشعر ورد وفات على الاستاذ البلادى استدراكه .. فشطر البيت يقول :

بكيت يا على بدمع عينى
فلما أغنى البكاء عليك شيئا

حيث لاحظ البلادى ان الشطر الاخير من البيت فيه كلمة « فلما » لا يستقيم بها معنى البيت فهى اذن « فما » !

فاستدرك الحسالي يقول :

أن كلمة « بكيت » هى ايضا لا يستقيم بها معنى البيت فهى اذن « بكيتك » ! .. وبهذا يكون البيت صحيحاً ومستقيما فى الوزن بعد التعديل :

« بكيتك يا علي بدمع عيني
فما أغنى البكاء عليك شيئا »

وبهذا يؤكد الزميل « أبوالحسنين » !! انه قارىء وناقد ومتابع دقيق الملاحظة لماح ذكي بفطرته .. مما يجعل الكثيرين يخشون سطوة قلمه ودقة ملاحظاته .. ويتحاشون الوقوع فريسة قلمه الحاد ، كما فعل حينما كشف « فضائح » الحداثيين واشعارهم وعرّاهم امام القارىء ، فهو لا يخشى فى قول الحق لومة لائم !!

أمسية شعرية بنادي أبها

أبها — عبدالمحمود عبدالقادر :

أقام نادى ابها الادبي ضمن سلسلة نشاطاته الثقافية والادبية امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء : الاستاذ ابراهيم مفتاح — الاستاذ على محمد حيقل والاستاذ ابكر سالم .. وذلك بقاعة المحاضرات بمقر النادى بأبها مساء يوم الثلاثاء الماضي ، وقد حضرها محبو الشعر وعشاقه .

صالح جمال في غيرته على الشعر

لو غيرك قالها يا أستاذ عزيز!

شلة الحداثة تصفق في القاعة فيشاركها الموجودون مجاملة

عجبت كثيراً وانا اقرأ ما كتبه الأستاذ عزيز ضياء بجريدة عكاظ ١٤ /٨ /١٤٠٥ عن الأمسية الشعرية التي اقيمت في الليلة السابقة لحفل جائزة الدولة التقديرية اذ يقول «استمعنا ماتلاحق من قراءات الشعراء الأساتذة حسن عبدالله القرشي وعبدالله بن ادريس وهاشم رشيد .

○ عزيز ضياء ○ حسن القرشي ○ عبدالله بن ادريس

بقلم: صالح محمد جمال

كما استمعنا الى مسافر والصيخان وكان الظن انا سنسمع أكثر مما في الدواوين المطبوعة ، ولكن ماسمعناه من الشعراء كان ترديدا لما في هذه الدواوين ، واذا صح لي ان استثني احدا فان الشاعرين (مسافر والصيخان) قد استطاعا بقصائد الشعر الحر الخالي من الوزن والقافية ان يهز كل منهما وجدان المستمعين — وانا منهم — مما جعلني اتساءل : هل كتب على الشعر العمودي ان يخلي الساحة للشعر الحر ؟! واجد نفسي اجيب : ابدا كل ما في الأمر ان الشاعرين الشابين قد عايشا في شعرهما هموم الانسان المواطن الذي يدور ويعيش هموم الانسان العربي في قضاياه بكل مافيها من مرارة وعذاب» .

اجل عجبت والاستاذ عزيز كاتب مرموق وأديب كبير وصاحب اسلوب متميز في الكتابة يقول هذا الكلام عن شعر الحداثة الذي سمعناه تلك الليلة وليس الشعر الحر فان هناك فرقاً كبيراً بين الشعر الحر المفهوم وشعر الحداثة اللغز الطلسم والذي يصلح ان يقال عنه «ان المعنى في بطن الشاعر» .. يقول ذلك فيظلم الشعراء الآخرين .. وخاصة الاستاذ حسن القرشي الذي حلّق تلك الليلة في قصائده التي ألقاها ويليه الاستاذ عبدالله بن ادريس .

وان كنت اشاركه الرأي — وبصورة عامة — ان الاسلوب المتبع في هذه الأمسيات الشعرية وهو احضار كل شاعر ديواناً من دواوينه المطبوعة المقروءة والقاء قصائد منها .. اسلوب غير سليم والمفروض ان يقرأ في تلك الأمسيات شعر جديد لم ينشر ان لم يكن كلها فأكبر جزء منها وان تتخللها مناقشات نقدية وتعليقات على القصائد لأن الاستماع على هذه الصورة القائمة للقصائد تثل امر ممل وغير ذي جدوى .

ولا ادري أكان الأستاذ ضياء فيما كتبه ساخراً أم جاداً فان ماسماه هز وجدان هو وحيد فريق من انصار شعر الحداثة في منطقة محدودة من الندوة كانوا يبادرون بالتصفيق لكل كلمة فيتأثر الحضور ويصفقون بحركة لاشعورية ودون هز وجدان ولا يحزنون .

واعتقد ان الأستاذ عزيز ضياء سمع معنا في حفل الجائزة كلمة الأستاذ الكبير أكرم زعيتر عن هذا النوع من الشعر ونعيه من فصيلة الشعر والمشاعر والشعراء وكيف ضجت القاعة على كبرها بالتصفيق لما قاله الاستاذ زعيتر .

ليس تحت يدي نص ما سماه الاستاذ عزيز شعرا وهو في رأيي ليس بشعر ولا يمت الى الشعر بصلة وكثير من النثر يهز الوجدان اكثر منه لأضعه تحت نظر القارىء ليحكم هل هذا شعر ؟! وهل فيه مايهز الوجدان او غير الوجدان ؟!

ولكني أذكر قصيدة كانت تردد فيها كلمة «الخنجر الفلسطيني» ولم أفهم معنى هذه العبارة ولعله من المعاني التي هي في بطن الشاعر والتي ترددت كثيراً في احدى القصائد وكانت الشلة الموجودة في القاعة تصفق تصفيقاً حاراً لهذه العبارة غير المفهومة .

كما ان تحت يدي نماذج اخرى من هذا الكلام الذي يسمونه شعرا لشعراء ثلاثة نشرته احدى صحفنا اسبوعيا لأخي الاستاذ عزيز ليريني مواطن هز الوجدان فيها .

مطر وجهها .
ويداها تراب ..
وهذا الذي يتماهى على مرفقيها .. له ثرة كالعذاب .
مطر وجهها .

○ ○ ○

ضبت مدادا
حف ماء البحر ..
صرختي استحالت سنة في غرة الصحراء ..
دمعتي استحالت قطرة ..

○ ○ ○

يعتق من الخوف ظهرا ..
ويمضي الى السوق ..
يحمل اوراقه وخطاه ..
من يقاسمني الجوع والشعر الصعلكة ؟!

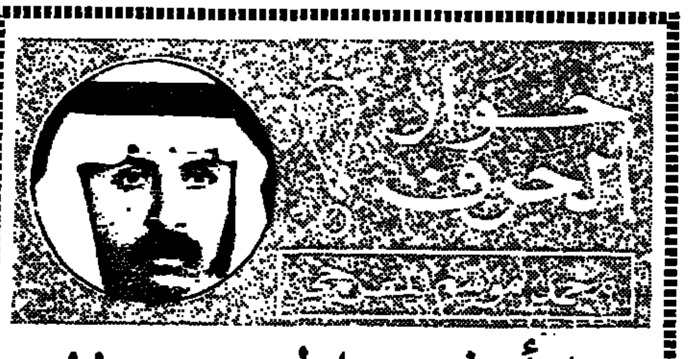
وقل ان يقول لي الأستاذ ضياء وأنصار هذا الكلام المسمى شعراً :

وكم من عائب قولا صحيحا
وآفته من الفهم .. السقيم

اعترف بأنني لم أفهم شيئاً من هذا الكلام وامثاله مما اقرأه وتنشره الصحف عندنا — مع الأسف — ثم يأتي الأستاذ ضياء — وهو كما أسلفت — ليقول لنا انه كلام يهز الوجدان .. ويتساءل : هل كتب على الشعر العمودي ان يخلي الساحة للشعر الحر ؟! وأنا مازلت افرق بين الشعر الحر وشعر الحداثة .. ولكني استطيع ان اطمئن الأستاذ عزيز ضياء وكل غيور على اللغة العربية والشعر الأصيل بأن هذا الكلام الذي لا استطيع ان اسميه شعرا قد ولد ميتا ولن يكتب له البقاء لأن البقاء للأصلح وسينكشف خواؤه تدريجياً حتى يوارى مثواه الأخير غير مأسوف عليه بالاضافة الى ما ينطوي بين حناياه من انحراف وفساد والحاد مما تناوله الصحف والنقاد ومنها المجلة العربية وصحيفة الندوة التي نشرت قصيدة لأحدهم هي الكفر البواح ..

واخيراً :

لو غيرك قالها يا استاذ عزيز !!



يا أعذب الحب .. !!

ما أجمل أن يبعث .. الصوت .. بالنداء .. من أعماق صادقة .. وينطلق من دواخل نقية صافية ، نما الحب فيها .. واخضرت جنباته ، وزهت ألوانه .. !

فما أن صعد الشاعر .. والاديب طاهر زمخشري أحد الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الادب لهذا العام .. ما ان صعد .. « باصرار » كما قال . ليلقي قصيدته .. بين يدى جلالة الملك « باصرار » على الرغم من اعتلال صحته ..

واستوى على المنبر ، وشدى بأول بيت :

يا أعذب الحب أيامي قد ابتسمت
فى محفل رقصت فى جوه النعم

حتى تجاوبت معه جنبات القاعة . بالتصفيق . الذى ألهب الاكف .. والاذان الخريجة .. التى تواسيه .. وتبارك له فى يوم توهجه كأحد فرسان الكلمة .. ! وقد تحقق حلمه ، وأثمر جهده .. انطلق فى شدوه .. وسبح فى اجواء الشعر محلقاً مغرداً بأحلى الكلام وأعذبه .. والاسماع اليه مصغية . والافئدة مشرئبة . تتابع بلهفة ، وتستمع بشوق الى حديث من القلب الى القلوب . وهي تستجلي الكلمات وتتفحص معانيها ، وتشاركه . وتتفاعل معه .. تشعر بآلامه .. وتحس بأوجاعه . من غير شكوى ، يبثها او تبوح او أنات يرسلها :

قد كبّلت خطواتي أثقال داهية
فنافس الداء فى أعضائى السقم

فما تبرّمت منها وهي ترهقني
فللتصاريف من أقداره حكم

وماتألمت فالاطياف من بلدي
وبالسنا من رؤاها عولج الالم

فالاحساس .. خيط رفيع يربط بين الشاعر او الكاتب والمتلقي .. حينما يشعر بصدق كلماته ، ونبل هدفه وسلامة نياته .. ولعل هذا هو العنصر الاساسي .. والعامل الذى قوى الصلة وربط بين القارىء العربي ، وبين تراثه .. وأدبه الشعرى وتاريخه على مر السنين .. فهو يحفظ شعر امرىء القيس ، وعنترة ، وطرفه والنابغة ، والمتنبيء ، وشوقي .. ويروى قصصهم وآثارهم ، ولازال يتابع اشعار حمزه شحاته وعبدالله الفيصل وحسين سرحان ، وحسين عرب وعبدالله بن خميس ونزار قباني والجواهرى ، والفقي ، وعمر ابوريشه ، لانها امتداد لأدبه ، وماضيه الاصيل ، وهو اليوم يجزأ من « الطيور الملونة العربية ذات الاجنحة المتكسرة ، التى تحاول التحليق فى سماء الشعر . فلا تقوى على الطيران .. والاصوات النشاز التى تطلقها ، فلا يطرب لها القارىء الاصيل الذى عرف الشعر الراقي ، والاهداف السامية والغايات النبيلة ، التى لا يرقى اليها « ارباب الحداثة » ولا يستطيعون التغني بالمعاني الاصيلة حيث ذهبوا ينشدون « للحجر الفلسطيني والرمل الصحرى » وتركوا الانسان .. لكننا نعذرهم ، لانهم فشلوا فى الوصول الى الانسان ، فأهملهم ، وانصرف عنهم ، فلم يجدوا وسيلة سوى مخاطبة الجمادات ، كالحجر والرمل ، علها تفهمهم .. لانه لا يوجد اساسا بينهم وبين القارىء ، أية رباط او علاقة .. فلا رابطة نسب بالشعر تربطهم ولا علاقة تاريخ بالتراث تجمعهم !!

ولنعد الى الشعر الراقي وأهله والمنابع العذبة ومناهلها لنرتوى من معينها ومن قصيدة الاستاذ الرائد الزمخشرى ، وهو يغنى للحب الكبير فيز الوجدان :

يا أعذب الحب قلبى ذاب معظمه
والجرح فيه بوصل منك يلتئم

فجاء وصلك تكريمى بجائزة
رسمتها فانزوى من فيضها الألم

ومضة الحرف .. !!

وفى الشعر ما تهوى النفوس استماعه
وفى الشعر ماقد ضمّه خبل حاطب

على الحب .. التقت القلوب في أمسية الخوجة

□ جدة — سمير خوجه بكه :

دعى الاستاذ عبدالمقصود خوجه جمع من المفكرين والادباء ، ورجال الاعلام فى ليلة احتفائه بفرسان الجائزة .. حيث بدئت الامسية بكلمة ترحيب من المضيف ، فألقى الاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان كلمة استعرض فيها ذكرياته عن « بابا طاهر » وشخصيته الظريفة وعن سمو الامير عبدالله الفيصل ووقاره في يوم الاحتفال بمنحه الجائزة واعترف بأستاذية احمد عبدالغفور عطار وعلمه ومكانته ..

لعرج على « الفحمة السوداء » طاهر زمخشرى يلبس ثياباً بيضاء وصاحب الوجدان الابيض وأسهب فى استعراض ماجال فى خاطره ، ثم كان المتحدث الشاعر الاستاذ عبدالله بلخير وفى دور الشعر القى الشاعر حسن عبدالله القرشي قصيدة « تحية تقدير الى الفرسان الثلاثة » يقول مطلعها :—

من رؤى الاجيال من أقصى الحقب
كانت العلياء للحرّ الطّلب

فألقى معالى الدكتور محمد عبده يماني كلمة عن الفرسان الثلاثة فقال :—

غرفت العطار وأقل مايقال عنه « انه رجل يسير وفى يده قلم على شكل سيف » .. صارع الدعوات الهدامة ..

واما بابا طاهر .. فله قلب يتسع لكل ابنائه بطموحاتهم وكان خلف نجاح الكثير ..

واما سمو الامير عبدالله الفيصل فلقد لقي من التكريم وتكريمه في المناسبة كان له الأثر في النفوس .

ثم القى المحتفى به واحد الفرسان الثلاثة الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار فشكر عبدالمقصود خوجه على تكريمه وأثنى على الرعاية الكريمة من الدولة للادب والفكر ، وتطرق الى بعض الرواد والاعلام الذين يرى انهم جديرون بالتكريم لجهودهم وكفاحهم واسهاماتهم .

ثم جاء دور الفارس الثاني من الفرسان الثلاثة بابا طاهر .. كما يحلو له هذا « النداء » .. فقال كلمة مؤثرة ، واعاد الى ترديد عبارة « كومة فحم سوداء » وقال انها لا زالت تلازمني .. وسرد قصته او اسباب التسمية :

يقول طاهر زمخشرى :

« اطلقها عليّ بعض زملائي الذين يشغلون الوقت الحاضر .. مناصب كبيرة » .. وقال ان هذه التسمية « لاتعنيني » لاني اردد دائماً :

لا يعيب السواد صفحة وجه
هى بالماء ذلة لا تعيذ
لا ولا يرفع البياض ذليلا
إنما المرء مايني أو يشيد

فلقد عشت اغنى للحب وابحث عنه .. حتى جاءنى الحب مع الجائزة ، لاني لوجدت بعد ان القيت القصيدة ان الجميع يبكي ..





وهذا الحب الذى وجدته من جلالة الملك فهد ومن غيره افخر به واشاد بمكرمة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز وشكر له هديته وتعرض لذكرياته ومراحل حياته وما وجد فى طريقه من متاعب وأكد فى ختام حديثه انه سيبقى للحب .. يغني .. !!

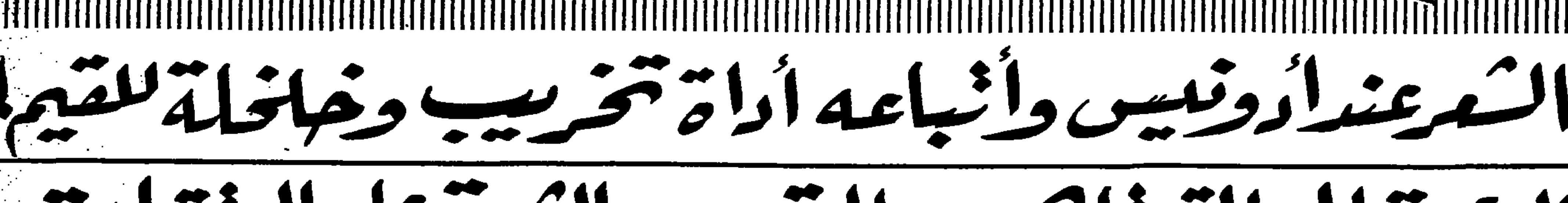
هكذا منه الأصل



○ في الجزء الاول من كتاب أدونيس «الثابت والمتحول» والمسمى بـ «١ — الاصول» حديث عن الحركة الشعرية في الفصل الثالث والحركة الشعرية عنده هي الحركة المتمردة على كل قيمة اسلامية او اجتماعية او حتى انسانية ثابته واخلاقية متعارف عليها .. وقيم معانية لها اتصال بالتمرد الذي يتجاوز القيم العامة .

يتحدث عن شعر امريء القيس وصلة هذا الشعر بالمرأة والحب ويرى ان قيمة شعره لاتكمن في هدم بنية العائلة او الاسرة ووحدتها فحسب بل في نسف بنية القيم الاجتماعية وجعل الشعر اداة يمارس بها التخريب ومعولا يشق به طريقا للخروج على كل القيم «انظر ص ٢٠٧ المصدر الانف ذكره» .

ومن امثلة الحركة الشعرية عنده اعتبار اصرار ابي محجن الثقفي على شرب الخمر ، حيث يقول : «سار في هذا الاتجاه الذي بدأه امروء القيس كثيرون في العصر الاموي لكن على تفاوت وتنوع .. وكان ابو محجن الثقفي من اوائلهم فقد اصر على شرب الخمر رغم تحريمها لكنه تاب فيما يروى ، وتوقف عن شربها قبل ان يموت ، وفي شعره القليل الذي وصل الينا يؤكد على اللذة حتى الامتزاج بها .. فيما يؤكد ان اللذة هي النار . ويمكن من هذه الناحية ، ان يعد بين الشعراء الاول الذين اعطوا للتمرد متجسدا في انتهاك المحرم بعدا وجوديا وبذلك اعطى ممارسة الخمرة معنى جديدا نقلها من مستوى العادة الى مستوى الرمز» — نفس المصدر ٢٠٩ —



الدعوة الى التهتك .. والتمرد .. والثورة على المعتقدات

لقد تردد فيما اوردته كلمة «بنية القيم الاجتماعية» فمم تتكون هذه البنية !؟ تتكون هذه البنية مما اصطلحت عليه المجتمعات البشرية من خير وحق وواجب ومسؤولية وفضيلة وهذه المصطلحات كلها مرتبطة بما نسميه «الاخلاق» وكل نظرية اخلاقية تعطي لها معان محددة ومن شروط السعادة المجتمعية او سعادة المجتمعات ان تكون الحياة خيرة اخلاقيا ومرتبطة بمصالح ايجابية متناسقة فيما بين اعضاء المجتمع ، وان يكون كل مطلب للسعادة مشتملا على هدف اخلاقي اسمى .. والسعادة توصف بأنها شخصية ترتبط بمصالح وقتيه او جزئية وتصاحب الاهتمام الزمني لحاضر الشخص واحساسه بالرضى ولكن كل سعادة تثار بتحطيم البنية الاجتماعية سعادة وهمية .. كالسعادة التي تتولد بتعاطي المخدرات وتناول الادوية المسكرة وهي سعادة ينفي بها صانعها الزمن من حياته للحظات فقط .. فما يسميه ادونيس تمردا او امتزاجا باللذة او بعدا وجوديا لما يجسده انتهاك المحرم ليس الا نوعا من السعادة السلبية او هي سعادة معلقة على شرفات الاطار الزمني المطله على هاوية التهتك والفجور .. المحارب اجتماعيا في كل زمان ومكان وفي كل مجتمع انساني والسؤال هنا هل التمرد الذي اعتبره ادونيس لونا من الوان الحركة الشعرية في شعر العرب المسلمين ، مستطاب كوسيلة لدى اصحابها ؟! او مستطاب كغاية .. وهل هو نظرية اخلاقية نفعية تطبق السعادة فيه — اي التمرد — مع اللذة .. او كان التمرد استعمالا خاطئا للذة آنية في هذه الحركة الشعرية .

ان ادونيس نفسه ذكر عن ابي محجن انه تاب واناب قبل موته وهذا يعني ان تمرده لم يكن اخلاقيا نفعيا وان سعادته لم تكن تواكب لذته وان استعماله للتمرد اذا صح ذلك كان استعمالا خاطئا ادركه فتاب واناب .. لانه لم يستهدف بتمرده اقتلاع جذور الايمان والعقيدة من اعماقه .

ومن توافقات ادونيس التي يعمد اليها ليؤكد مذهب التمرد نقل بعض اخبار خطيئات الشعراء واعتبارها تمردا او اعتبار الخطيئة والفساد ولؤم الطبع كمالا لشعر الشاعر .. صورة توافقية للفكرة والتي يروجها والتوافق في الصورة جبرية .

نقل عن بعض الدارسين والمؤرخين لشعر الحطيئة قولهم «رقيق الاسلام لئيم الطبع» .. «كان سفيها شريرا فاسد الدين ومانشاء ان تقول في شعر الشاعر عيبا الا وجدته وقلما تجد ذلك في شعره» ثم عقب على مانقله قائلا وهذا يعني ان شعره كان كاملا على الرغم من نقص دينه وفساده — نفس المصدر ص ٢١٠ —

انه يعمد دائما تسقط بعض انتهاكات الشاعر وخروجه على ماجاء به الشرع الحنيف ليعزز بذلك مذهب التمرد والثورة على المعتقدات والقيم وقد اورد عن الحطيئة «سئل : فما تقول في مالك ؟! قال للانثى من ولدي مثلا حظ الذكر قالوا ليس هكذا قضى الله قال : لكنني هكذا قضيت» نقل هذا القول عن الخزانة (٤١١/١) واشار في حاشية الصفحة الى قول آخر في الشعر والشعراء لابن قتيبه في نفس الموضوع وقبل ان انقل هنا ماقاله ابن قتيبه ارى ان اعلل اهتمامه بنقل رواية الخزانة انه بصورة ايحائية يحاول ان يحمل الى فكر القاريء استنكاره الشخصي «اعني استنكار ادونيس» لما قضى به الشرع في عطاء الذكر من المواريث ضعف الانثى والواقع الشرعي يحدد في بعض قسمة الميراث للاناث حصصا كالذكور فحين تموت امرأة ليس لها وارث غير زوجها واختها الشقيقة يقسم ميراثها بينهما مناصفة اي ان الانثى تقاسم الذكر في المواريث وفي بعض الحالات يرتفع نصيب الانثى عن الذكر ففي حالة موت رجل ترك شقيقة ، وزوجة ، واخا لام ، واخا لاب ، يقسم الارث كالتالي :

النصف : للاخت الشقيقة
الربع : للزوجة
السدس : للاخ من الام
الباقي : للاخ من الاب

فاذا ترك المتوفي ٢٤٠ ريالا مثلا فان نصيب الشقيقة منها : ١٢٠ ريالا ونصيب الزوجة ٦٠ ريالا ونصيب الاخ من الام ٤٠ ريالا والباقي ٢٠ ريالا هو نصيب الاخ من الاب .. أرأيتم كيف ان نصيب الذكور هنا اقل من الاثنين اذن مايبدو او يعرض به ادونيس بنقل رواية الخزانة في تقسيم ارث الحطيئة عن موضوع نصيب الذكر المتضاعف عن الانثى مختص بحالات لو درسناها على ضوء المصالح الاجتماعية والاقتصادية لرأينا ان الشرع الحنيف كان لتقسيمه ابعاد تطابقية وتجسيدات اجتماعية واقتصادية .. الحالة التي ترث فيها الانثى نصف حصة الذكر هي حين موت اب يخلف بنين وبنات فتوريث البنات مثل البنين يؤدي الى تخلخل اجتماعي لان الاسلام جعل القوامة للرجل فهو المسؤول عن اعالة الزوجة وجعل كل نفقات حياة اي انثى تستظل بظل رجل كزوجه او اخت او ام او جدة على الرجل ، ففي حالات مساواة الرجل بالانثى مع قوامة الرجل تخلخل اجتماعي واقتصادي .. ان الاسلام لم يسلب المرأة حريتها الشخصية في مالها ، في حين انه لم يفرض عليها اي قيد من قيود القوامة كما قيد بها الذكر وفي الحالات الاخرى التي ذكرت امثلتها كالاخت الشقيقة فإن الاخ للام او للاب لايكلف بالانفاق الا في حالة تكون الاخت من الاب او الام معدمة لاتملك قوت يومها لذلك اعطاها الاسلام من مال اخيها الشقيق النصف كعيش عفاف .. مغن عن تكفف اخ لام او لاب .. وهناك حالة اخرى يساوى الرجل بالمرأة في الميراث وذلك في قوله تعالى «ولابويه لكل واحد منهما السدس مما ترك» سورة النساء آية ١١ .

ولست في سبيل حصر الحالات التي تساوى فيها المرأة في تقسيم الارث مع الرجل والذي اوردته هنا انما هو مثال اردت به جب غمز ادونيس في قضية «للذكر مثل حظ الانثيين» باعتماده الرواية التي جاءت عن وصاية الحطيئة بمساواة الذكور والاناث من ولده في تقسيم ارثه بينما الرواية التي تحققت عندي صحتها هي ما اوردها ابن قتيبة في كتابه الشعر والشعراء «ومن المشهور عنه انه قيل له حين حضرته الوفاة أوص يا ابا مليكة فقال مالي للذكور «من ولديه دون الاناث فقالوا ان الله لم يأمر بهذا فقال لكني آمر به ثم قال ويل للشعر من الرواة السوء .. وقيل له اوص للمساكين بشيء فقال اوصيهم بالمسألة «يعني بالسؤال والتسول» ماعاشوا فانها تجارة لن تبور وقيل له اعتق عبدك يسارا فقال اشهدوا انه عبد ما بقي عبسي .. وقيل له فلان اليتيم ماتوصي له «بشيء» فقال اوصي بأن تأكلوا ماله .. و«.....» — كلمة تجريدية للاتصال الجنسي أمه .. قالوا فليس الا هذا قال احملوني على حمار فانه لم يمت عليه كريم لعلي انجو ثم تمثل :

لكل جديد لذة غير انني ... رأيت جديد الموت غير لذيذ
له خبطة في الحلق ليست بسكر ... ولا طعم راح يشتهى ونبيذ

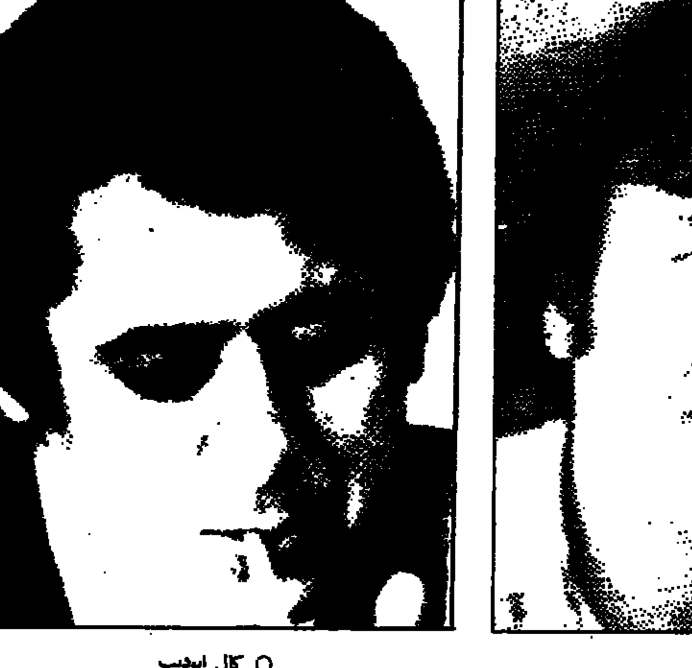
انظر (ص ١٨١ من الشعر والشعراء طبعة مدينة ليدن سنة ١٩٠٢م) .

فمن كانت هذه هي اخلاقه فلا يرجى منه ان يوصي لبناته مثل بنيه لذلك فان رواية ابن قتيبة اصح والشعر الذي تخل بها الحطيئة لضابيء بن الحارث البرجمي الذي يقول عنه ادونيس بفخار «ولعله اول شاعر عربي اشار الى العلاقة الجنسية التي تقوم بين المرأة والكلب وهو يقول في ذلك :

فأمكم لاتتركوها وكلبكم ... فان عقوق الوالدات كبير
فانك كلب قد ضريت بما ترى ... سميع بما فوق الفراش خبير
إذا عثت من آخر الليل دخنة ... يبيت لها فوق الفراش هرير

«ادونيس مصدر سابق ص ٢١٠» وقد اسقط الموضوع ادونيس اسقاطا في وعي القاريء كأنما هو واقع .. وكأنما العلاقة الجنسية بين الكلب والمرأة قائمة ذلك شأنه في كل اسقاطاته .. والواقع هو ماقصه علينا ابن قتيبة في الشعر والشعراء الانف ذكره ص ٢٠٢ ان ضابئا استعار كلبا من بعض بني جرول بن نهشل فطال بقاؤه عنده رغم مطالبة اصحابه فاستعادوه عنوة واقتدارا فغضب ورمى امهم بالكلب واسم الكلب قرحان .. وهناك في الشعر من رمى النساء بالحمار وغيره من ذوات الاربع ..


○ أدونيس


○ كمال ابوديب

البحث عن إسقاطات الشعراء وتجاوزاتهم للخروج على الشرع الحنيف



الحداثيون غرّبهم أدونيس فأخذوا أقواله قضية مسلمة

ويعطي ادونيس في اسقاطاته النوعية هذه موردا روايات عن شعراء من الفاسقين الخالعين غير مستقري الايمان وغير ناصحي الاسلام من امثال ابي الطمحان القيني وسحيم عبد بني الحسحاس الذي يعد بعض شعره الفاسق خروجا بشكل من اشكال اثبات الذات ومنهم النجاشي الحارثي الذي كان يفطر في رمضان ويغرر غيره بالافطار وتجرأ على هجو قريش وقد قال ادونيس عنه «وهكذا يقترن التمرد الاخلاقي عند النجاشي بتمرد سياسي على سيادة قريش» ومنهم شبيل بن ورقاء الذي قالت له ابنته «ألا تصوم ؟! فقال :

وتأمرني بالصوم لادر درها ... وفي القبر صوم لا اباك طويل

ومنهم الأحوص الذي يقول عنه ادونيس «الاحوص الذي كان يرمى بالابنة والزنى» والذي اعلن اللذة مبدأ للحياة في قوله :

وما العيش الا ماتلذ وتشتهى ... وان لام فيه ذو الشنان وفندا
اذا انت لم تعشق ولن تدر ما الهوى ... فكن حجرا من يابس الصخر جلمدا

ثم يواصل قوله في ص ٢١٢ من كتابه السابق ذكره : «هذا الاتجاه يمكن ان نصفه بأنه اتجاه التحلل من القيم الدينية عمقه الاقيشر الاسدي واضفى عليه بعد السخرية فهو لايكتفي بأن يعلن في شعره ماتمكن تسميته بدين الخمر وانما يسخر كذلك من الدين نفسه» — مرجع سابق —

ثم يسوق لنا شعرا من قول الاقيشر رجع فيه الى الاغاني وبقراءة ماجاء في الاغاني عن رواة اعتمدهم الاصفهاني نرى ان ماقاله ادونيس ان للاقيشر تسمية بدين الخمر وانه يسخر من الدين بتلكم الابيات ليس صحيحا لان الرواية تقول انه سخر من الذي قام يصلي وهو سكران مخمور .. وهاكم القصة كما اوردها صاحب الاغاني «اخبرني محمد بن الحسن بن دريد عن ابي عبيدة قال :

قدم رجل من بني سلول على قتيبة بن مسلم بكتاب عامله على الري وهو المعلى ابن عمرو المحاربي فرآه على الباب قدامة بن جعده بن هبيرة المخزومي وكان صديقا لقتيبة فدخل عليه فقال له : يابك ألأم العرب سلولي رسول محاربي الى باهلي فتبسم قتيبة تبسما فيه غيظ وكان قدامة بن جعدة يتهم بشرب الخمر وكان الاقيشر ينادمه فقال قتيبة : ادعو الى مرداس بن جذام الاسدي فدعي فقال له : انشدني ماقال الاقيشر في قدامة بن جعدة وهو بالحيرة فانشد «قوله» :

رب ندمان كريم ماجد ... سيد الجدين من فرعى مضر
قد سقيت الكأس حتى هرها ... لم يخالط صفوها منه كدر
قلت قم صل فصلى قاعدا ... تتغشاه سمادير السكر
قرن الظهر مع العصر كما ... تقرن الحقة بالحق الذكر
ترك الفجر فما يقرؤها ... وقرا الكوثر من بين السور

ومعنى «هرها» بتشديد الراء «كرهها» ومعنى «سمادير» مايتراءى من ضعف بصر السكران ومعنى الحقة والحق بكسر الحاء المهملة الابل الداخلة في الرابعة من سني حياتها وقد استشهد ادونيس بالابيات الثلاثة الاخيرة من المقطوعة واعتبر الاقيشر بها ساخرا من الدين وسميا لدين الخمرة بينما الواقعة لاتدل على شيء من هذا وابن قتيبة في الشعر والشعراء لم ينكر عن الاقيشر اي شيء يمس دينه او يضعف اسلامه كما اعتاد ذكره عند بعض الشعراء والذين قدمهم في كتابه ولست ادري كيف استطاع ادونيس ان يعين لتجاه الاقيشر المتحلل من القيم الدينية كما قال .. او تعميق هذا الاتجاه وبما عرف انه يسخر من الدين نفسه بينما الابيات التي استشهد بها تشير الى انه سخر من نديمه المضري جعدة .. وكل الابيات التي استشهد بها ادونيس من شعر الاقيشر ابيات سخر بها من شاربي الخمر .. انه يحاول ان يوجد بين قول الشاعر وبين ماساقه من اراء عنه وفاقا تأمليا ولكنه على مبدأ ينادي به ادونيس نفسه مبدأ اراد به اغواء الحداثيين من تلامذته الذين يأخذون اقواله قضية مسلمة دون نقاش او دراسة او استقراء للمراجع التي يحاول ادونيس ان يعلق الوفاق التأملي عليها انه يريد من تلامذته الاستناد الى اسس الحزبية والتشيع والانانية والهوى بنسف القيم ومن القيم الصدق العلمي الذي تجنبه ادونيس نفسه بجلبه الوفاقي التأملي الممتزج بهواه النفسي او جرده على القديم الثابت والقيم .

ان المتغيرات المصاحبة لحياة الانسان في هذا الكون تدخل عوامل جديدة في البيئة والطبيعة والفكر .. هذه العوامل لايتم التوازم والتلاؤم معها الا اذا تماثلت مع النظم الاخلاقية التي يعيشها المجتمع او الامة او حتى الفرد وهذا التماثل يصنعه الفرد القوي بالمثابرة واليقظة الدائمة والتمسك بالقيم الاجتماعية الثابتة وقيمنا الاسلامية لها من المرونة مايمكننا من اخضاع اي تغير في الحياة لثوابتها المطلقة الا ان ادونيس يريد خلخلة هذا الثبات لقيمنا بمبدأ التوافق التأملي الذي اشرت اليه انفا ، ولعله استطاع ان يخدع به تلامذته بل استطاع ان يفرض هذا المبدأ عليهم كمعول لهدم القيم فكان هناك للنص الشعري عندهم قراءات بعدد قرائه .

الاخلاق والقيم رغم تعقيداتها الفعلية في الحياة الاجتماعية لها سلطان وقوة تستظل بها المصالح الشخصية الاصيلة ويحير هذا الاستظلال اجماعا اجتماعيا فيه خير الامة وكل خروج عن هذا الاجماع تأمل توافقي معرض للاصابة بالبوار كفكرة معزولة مبوده وهذا الخروج هو ماتنشده الحداثة وينشده الحداثيون تلامذة ادونيس في كل المجتمعات العربية ..

يريد من تلامذته الاستناد الى أسس الحزبية .. والتشيع .. والأنانية !

أبوديب أحد دهاقنة الحداثة يقول : الحداثة جوهرياً ليست رفضاً للشكل .. بل رفض للتشكل

يقول كمال ابوديب احد دهاقنة الحداثة «الحداثة جوهريا ليست رفضا للشكل فقط بل هي رفض للتشكل انها وعي حاد لخطورة التشكل لان المتشكل النهائي المحدد الواضح هو وحده القابل لان يكون طقسا والطقس تجسيد اسمى للسلطة والسلطة لاتعبر عن نفسها اولا واخيرا الا عن طريق الشكل — الطقس فالسلطة لايمكن ان تسمح لنفسها بأن تكون هذا الهلام .

من هنا نرى ان اول سمات السلطة في الفكر الديني مثلا تأسيس الاشكال — اي الممارسة الطقسية — حتى في الغياب المطلق لاي دلالة واضحة او للمضامين ، لذلك يقوم الفكر الديني على مفهوم التحريم والتحليل والمحرم دائما ذو شكل بارز ومرتبط جذريا بممارسات شكلية سرعان ماتتحول الى طقوس .. حتى يقول : «وهذه العلاقة العميقة بين الشكل والسلطة متجذرة في وعي الحداثة لذلك فانها اذ تكون جوهريا رفضا للسلطة فانما تجسد رفضها في رفض «لاواع واع» للشكل والتشكل» .

ثم يقول بعد التحدث عن النص غير قابل للتشكل ورفضه تشكيل نظام محسوس والتحدث عن النظام الفردي او النظام النصي او الداخلي الذي يؤسسه الحداثي :

«في هذا الرفض للشكل — الطقس — النظام المرئي — السلطة نرى كيف تلتقي الحداثة مع تيارات التاريخ الباطنية مع الصوفية بشكل خاص ، فالصوفية في جوهرها كانت رفضا للشكل — الطقس وبحثا عن هذا النظام اللامرئي هذا النظام اللامتشكل الكامن في انسيابية العالم وتداخله وتشابكه اي في حلوليته .. من هنا كانت الصوفية رفضا للفكر الديني المتشكل ذي الحدود والفرائض والطقوس» — انظر فصول ٢ — المجلد الرابع — العدد الثالث — ابريل — مايو — يونيه ١٩٨٤م ص ٤٥ و٤٦ .

اعرفتم لم يحاول ادونيس ان يصور بعض شعر الشعراء في صدر الاسلام والعهدين الاموي والعباسي في صور التمرد على الدين وكيف حاول ان يجعل من تلكم الابيات الثلاثة للاقيشر شعرا ساخرا بالدين بدلا من ان يكون ساخرا بالسكران .. انهم يريدون التحلل من الدين والسلطة وكل نظام اجتماعي وكل حد من حدود الدين والقانون ايضا ويرفض الحداثيون كل نظام ليؤسسوا نظاما نصيا — ولا ادري ماذا يقصدون بكلمة «نصي» هنا او داخليا خفيا ميزته ان يكون نظاما فرديا للنص الواحد غير مولد لنصوص اخرى مطابقة ، اذن فان اي تكرار شكلي او حتى لفظي او معنوي مكرر يعتبر خروجا عن الحداثة وكل ناص «اعني كاتب النص» يجب ان يأتي لكل نص يكتبه نظاما خاصا ، ذلك كما اعتقد هرطقة لان تحقيقه مستحيل اذ ان للكاتب نظامه الاسلوبي الذي يقيد تحركات النص حين التعبير ، حتى ادونيس لم يستطع بعد ان يتخلص من هذا النظام النفسي في نصوصه .

بعض حداثيينا مازال مأخوذاً بالترهات والأفكار الرافضة لكل سلطة ونظام

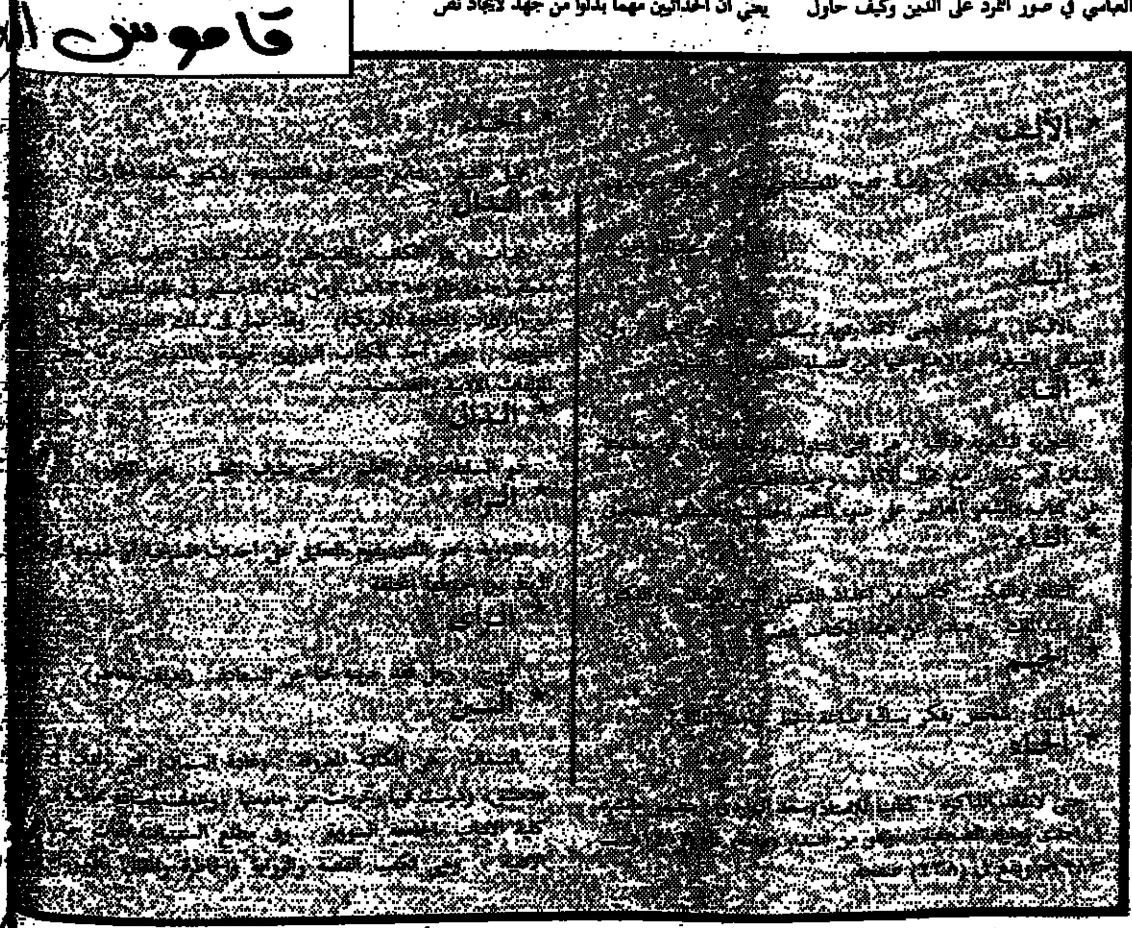
وفي حداثيينا من يعتبر الحداثة «استشرافا لنص افضل» ولقد سمعته من بعضهم في احدى الليالي التي جمعتني بهم الجائزة التقديرية للادب في حفلها الثاني ويقصد قائل هذا القول بكلمة «استشراف» التطلع وفي الحديث «استشرف لهم ناس» اي رفعوا رؤوسهم وابصارهم اي تطلعوا فاذا كانت الحداثة استشرافا لنص افضل فهذا يعني ان الحداثيين مهما بذلوا من جهد لايجاد نص افضل لاتأتي لهم الاتيان فالافضل يظل دائما في محاول التطلع فقط بعيدا عن ساحة الوجود كامنا في غياهب المستقبل .

وتسليم قائل هذا القول بما قاله وانصياعه له كفكرة حداثية .. يمكننا من الاستدلال بأن بعض حداثيينا مازال مأخوذا بترهات دهاقنة الحداثة والافكار الرافضة لكل سلطة ونظام وقاعدة وقيمة واتمنى ان لايتجاوز اخذه من هذه الترهات ماكان متصلا بالشعر والنص الادبي ، الى الترهات الرافضة للقيم والعقائد والدين .

○ أسف :

ابدي اسفي لانني لم استطع ان اقدم في هذه الحلقة من سلسلة «ويحدثونك عن الحداثة» ماوعدت القاريء به عن نظرية الحب في الاسلام كما يمثله تنظير ادونيس وتجريه على رسول الله ﷺ وحتما سأقدم ذلك في احدى الحلقات القادمة ان شاء الله .







أن يعشق الانسان موطنه ويتغنى بأمجاده ويقول الشعر في هضابه وجباله ووديانه ورماله - فذاك ما لا يخالف المألوف . ولكن ان يكون هذا العشق من رجل لموطن غير موطنه فذاك ما يحتاج لنظر وتعليق . الشاعر عبد الفتاح الكوامله انه المعني في مقولتنا . ولد في قرية زكريا من قرى الخليل بفلسطين . ونزح منها عام النكبة . ١٩٤٨ . ثم استقر في مخيم الكرامة الذى جرت فيه معركة الكرامة المشهورة . ومن ثم نزح منه مرة أخرى مع النازحين خلال سنوات حرب الاستنزاف مع العدو الصهيونى واستقر في بلدة الرصيفة شمال شرقى عمان عاصمة الاردن عمل كمدرس منذ بداية الخمسينات عندما انشئت مدارس وكالة الغوث الدولية لتعليم أبناء اللاجئين الفلسطينيين ثم عمل بالمملكة العربية السعودية في منطقة (ضرما) وفي سلطنة عمان - وهو الآن (مقعد) وعاطل عن العمل بعد ان ضاعت عليه فرصة العودة الى عمان في عام ١٩٨٠ م عندما كان مشغولا في طبع ديوانه (النجديات) ثم اصيب بانزلاق غضروفي فأقعده كليا حتى هذا الوقت .

الذي عشـــق نجداً .. وتغنّى بهـــا !

نَثَرتُ عليهـا بِضعَ عشرةَ حِجّةً مِنَ العُمرِ أيّامـاً تلي بعضُها بعضـاً

أسَرَتني سُهوبُ «ضُرمَا» وكُثبانُ «الغُطغُط» وشِعابُ «ديراب»

• عباس العقاد • بدر شاكر السياب • محمد مهدي الجواهري ○ ميخائيل نعيمة • احمد شوقي

العقاد كان يجنح في كتاباته الى الفكر اكثر من الأدب

في الشعر العربي القديم .. القوة والعنفوان والجمال

النعومة الزائدة في الشعر المهجري .. أبيه تكمن ؟

لقد سمعت بالشاعر عبد الفتاح الكوامله . ولم اعرف بأنني سأقابله شخصيا - ولكنني فوجئت ان أجده على مستوى ثقافي في ظروف معيشية مرعبة - قيل انها فلسفته في الحياة حيث يأبى زخرف الحياة ونعيمها . ويرفض وسائل الترف الحديثة ومخترعات الحضارة الى الحد الذى انه يجلس في حجرته الطينية بدون كهرباء ولا بلاط !! ولكن قبل هذا المنظر يصعب على الانسان أن يشهده حول رجل (ثرى) بالعلم ، خدم أجيالا متتالية بعلمه وعبقريته - قيل ان هناك اشياء لا يمكن وصفها لان الكلمات تخفق ان تصفها - ولا مبالغة في القول ان ما شاهدته يحيط بالشاعر عبد الفتاح كوامله واحدة من تلك التى يعجز التعبير في وصفها .

انك مع ذلك عندما تجلس اليه وترقب ما هو فيه عن كثب تكاد تصدق ان الرجل زهد الحياة (بالمناسبة لقد عزف عنه منذ عهد شبابه انه زاهد في امور الدنيا) وانه قانع عن رغبة بالذى هو فيه - فالشاعر على الرغم من كل الذى حوله ليس لشكان في نفسه

وحديث الشاعر عبد الفتاح الكوامله - لا يوحى رغبة في مباهج الدنيا وليس لها أثر في لهجة الرجل - بل ان استقباله للقادم بشغف وبدون أدنى حرج يؤكد بأن حياة هذا الرجل غير حياة هذا العصر - وانه كان محقا عندما قال لو اقبل من ظرى ما استدبر كنا غيرت شيئا

«وانى لعبد الضيف ما دام ثاويا »

هذا ما نطق به الشاعر عبد الفتاح كوامله وهو يقوم على خدمتنا بنفسه - وقبل ان يجلس ليعطينا فكرة عن (النجديات) وعشقه لسهوب (ضرما) وكثبان (الغطغط) وشعاب (ديراب) وهضاب (بنبان) ذات الشناخيب والنخاريب - وغابات النخيل في المزاحمية وشعيب البرعية (ونزوى وفرق) وضح والفيفين .

وهي أسماء وردت في اهدائه لديوان النجديات حيث اضاف - « الى رعان (الجبل الاخضر) وسفوحه وشماريخه وهى تجرح زرقة السماء - الى تل (زكريا) (بلدته في فلسطين) وما حولها - الى ارواح هؤلاء الذين يجد القارىء رثاءهم هنا ، - ثم الى تلاميذى واصدقائى وذوى مودتى في فلسطين الاردن والسعودية وعمان » .

• • •

عجبـا أيهـا الفـؤاد أخـفـقـا
عاصـفـا بالضـلـوع والاوصال
ان حلت الديار من أرض نجد
بين زرق الذرى وشهب الرمال

لماذا أحب نجداً

● هذه الابيات وردت في الجزء الاول من ديوانك (النجديات) فمن خلالها ومن خلال ما تكرر فيها اسم نجد وبوادي نجد يبدو ومن تسمية الديوان بالنجديات ، يبدو عليك انك أحببت نجدا - ؟

فقاطعني بلهجة تغلب عليها العفوية والبساطة قائلا :

- أحببت نجد حبا جما !

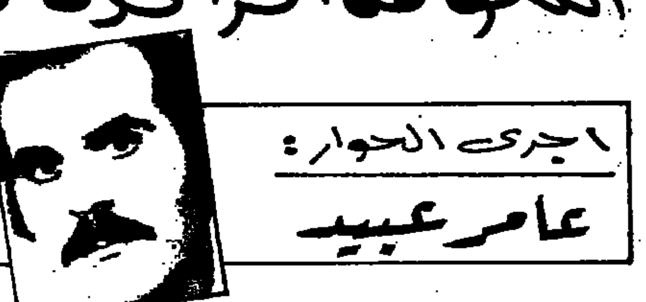
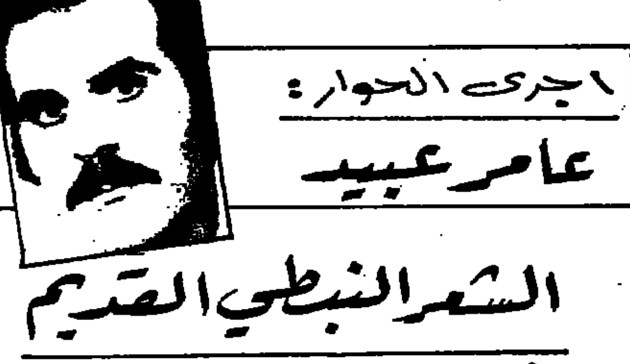
● لماذا !؟

- انني اسأل نفسي كثيرا عن ذلك . ولكنني في الحقيقة لم ادرك السبب . وقد يبدو الامر غريبا لأول وهلة . الا ان الايضاح قد يساعد في زوال الاستغراب . ان الناس يدخلون محلا تعرض فيه مختلف أنواع البضائع بألوان مختلفة . فترى هذا يفضل اللون الاخضر على الاحمر . والابيض على الاصفر . وأنا اذا نظرت الى الاماكن امامي فانني أرى نجداً مفضلة عندى - عندما وصلت الرياض . وهبطت بنا السيارة الى وادي البطين ثم وادي قرقرة (وقد سميتها قرقرة قبل ان اعرف انها قرقرة) . والقرقرة هذه أثر عظيم في نفوس الشعراء القدامى . ومنهم يحيى ابن طالب الحنفي . نسبه الى حنيفة . وحنيفة وادى قرب الرياض يمر بالدرعية . وقد تغرب هذا الشاعر عن موطنه وقال شعراً يبكى الجماد . وقد ورد فيه اسم قرقرة كثيرا . وانني استذكر كثيرا من شعره ومنه :

ويا أثلاث القاع قد مل صحبتي
وفوقي فهل لي في ظلكن مقيل
أروم انـــحداراً نـــحوكـــن
فيصدني اذا رمت دين على ثقيل

فعندما انحدرت السيارة بتلك الفجاج وشاهدت الجبال المحيطة بها . ومنها جبال طويق . أخذت تلك المشاهد بلبي - ان هناك لحظات يتفاعل فيها الانسان مع ما يحيط به فيطير على أجنحة الطرب والنشوة . وانا عندما وصلت الى ذلك المكان وكان الوقت قبل المغرب وشمس الاصيل تهفو الى الغروب - فاخذت أردد ساعتها ابيات من شعر قديم قيل في وصف تلك الاصقاع منها على ما أذكر ما قاله المرقش الاكبر في قصيدته السينية :

ولما اضاءت النار عند شواتك
اوانا علينا أنس اللون بائس
فبدت اليه حزة من شوائنا
حياة وما فحشي على من اجالس
فآب بها جذلان ينفض رأسه
كما آب بالنهب الكمي المخالس

الشعر النبطي القديم
فيه صور وعناصر جميلة

أرى أعلاما كأنـــما رؤوسـهـا
رؤوس رجال في خليج تغامروا
اذا بدا عـلـم يـهـتدى بـه
بدا علم من الال اشبر ظاهر

فان حبي للغة العربية ولهذه الفصاحة الساذجة التى ابرزها وصف تلك الاماكن ملك علي حواسي - وقد ترجم هذا الاحساس في قصيدة « أنا والصحراء » في الجزء الاول من النجديات ومنها :

أنا والصحراء

احبك يا صحراء لا المال ابتغي
بوصلك مكنوزا ولا عيشة خفض
ولكنه حب اذا حيل بيننا
وبينك اذرى الدمع او منع الغمض
ولو ملئت تلك الرمال الاقاعيا
لما وجدت نفسى تكشيني بغض
نثرت عليها بضعة عشر حجة
من العمر أياما يلي بعضه بعض

(هذه اشارة للسنوات التى امضاها الشاعر في منطقة ضرما)

قلت فيها شعرا كثيرا

● لقد أحببت نجد كما يبدو حبا كبيرا فماذا قلت بها كذلك ؟

فرد الشاعر عبد الفتاح كوامله قائلا بتعجب :

يا سلام ! لقد قلت فيها كثيرا ومنه في قصيدة الدفاع عن الصحراء ومنها :

كم أطلعت هذى الصحارى كوكبا
في الدهر يقتحم الدجى وضاء
ان العواصف اذا تهيج أديمها
تذرو القريض وتنشر الشعراء

الحنين الى نجد

ومنها قصيدة الحنين الى نجد وقد كتبت عام ١٩٧٤ عندما كانت الثلوج تغمر عمان وفيها :

أيا الهيس جاءتك القوافي مشوقة
تخوض اليك الثلج في القر النهب
وتمضي الى بيداء كالبحر لو سرى
بها البرق حولا حال وهو على الدرب

ثم منهـــا :

سقى الله ماء المزن أعطاف قرقرى
اذا احترقت خضر البلاد من الجدب
وألبسهـا ثوبا من الامن سابغا
اذا اضطرمت في المشرقين لظى الحرب

ومنها كذلك :

فهل أنظرن يوما الى ارض (قرقرى)
وقد جنحت شمس النهار الى الغرب
وفاض على تلك السنازيح نورها
يطوح بالظل المديد على السهب
واتنعت الجيد النخيل وأطرقت
سنابل قمح مثقلات من نحت
ومد عـلـى الافـق الـسـفوف جرانه
واوغلت الاعجاز في عاتم الغيب

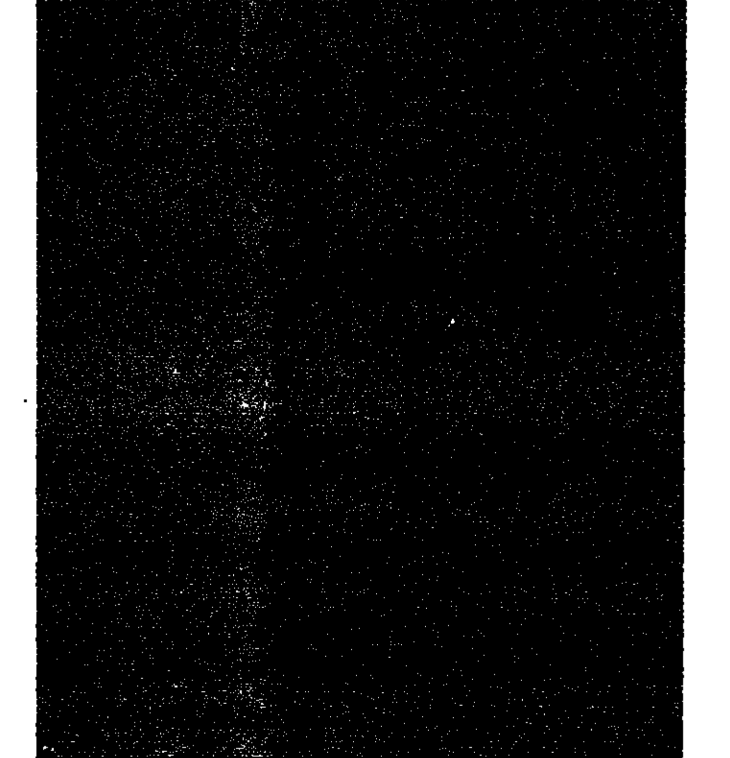
الفلسفة والمنطق

● أنت كنت مدرس رياضيات في بداية حياتك العملية ، فمتى بدأ اهتمامك باللغة العربية والشعر ؟

- في الحقيقة بدأ اهتمامي بالادب واللغة متأخرا جدا . بعد الاربعينات . اما قبل ذلك فقد كان اهتمامي مركزا على كتشاف عمق الكون . أى الفلسفة والمنطق . والعلوم البحتة وفي الحقيقة لقد راحني هذا العلم وسيطر على نفسي . وخاصة عندما ينظر المرء من خلال ما يقرأ الى هذا العالم العجيب .

كما انني قرأت الكتب (المقدسة) عند الديانات الاخرى وكنت اصبو من ذلك الى معرفة الفرق بين الديانات . وكذلك كتب برتراند روس كما استهوانى الادب الانجليزي وكنت اتطلع الى الحصول على درجة في اللغة . الا ان الحرف الاخير كان يتعب بصرى فصبرت عن الاقلاع

● ماذا خرجت من قراءاتك للفلسفة وعلم الكلام



● صورة لغلاف ديوانه (النجديات) ●

للجواهري قصيدة تضعه في
مقدمة شعراء العصر الحديث

العقاد مفكر

في الحقيقة ان شعر شوقي والعميات بقيت معميات لدى . الا ان المرء عندما يقرأ أعمال العاصفة العقاد يرتفع بالنفس عن المشاحنات والسخافات ولان العقاد كان يجنح في كتاباته الى الفكر اكثر من الادب فقد جذبني وسحرني في كتاباته . وقد مست نحو طه حسين في بدايته . ثم كشفت (ابو العلاء) وشعر نزار وصبوت على شعراء الجاهلية . والشاعر الذى اسرني هو (ذو الرمة) ، حيلان بن عقبة وقد حفظت من اشعاره الكثير . واذكر انني كنت مرة في بلدة شعيب فكان معي له قصيدة انتقيت منها مائة واحد عشر بيتا من مائة وواحد وثلاثين بيتا وحفظتها . كما انني كنت انسخ كل ما يصادفني من ديوانه

قصيدة من ٩٠٠ بيت غرقت

في نهر دجلة .. ما قصتها !؟

السيّاب بالنسبة له

يعتبر جدولاً صغيراً !

● الشعر نبت من هذه الارض ●

● هل نستطيع القول ان هذه الاشعار القديمة وحياتك في نجد ومشاهدتك المواقع التى وردت في تلك الاشعار على الطبيعة له أثر على مسيرتك الادبية وميلك المجنح للشعر واللغة ؟

● بالطبع . بالطبع . هذا سؤال في تصميمه فهذا الشعر نبت من هذه الارض . واذا سحرت بالشعر وبالارض . فتصوير الصحراء في شعر ذى الرمة . هى الصحراء التى ما اراها واقيم فيها ولذا فاننى قد فتنت بالصحراء والمناطق التى كنت فيها الى درجة جعلتنى اقول فيها شعرا كثيرا منه من سبق ذكره عن قرقرى

ومنهـــا

ولاح (شحيب) من بعيد ورفت
على الغطغط المصور احمت تسحب
بسرمها تسبح السماء فردها
طواويس حى من مياه ومن عشب
الى ان يقف الليل نجما بسحره
ويحلو سماء البيد من زينة الشهب
صبائك مسرى للخيال وبرقها
سحى القرى للعين والقلب التى وصبها كذلك :

فهو اهبطن (ديراب) يوم لرحلة
(طويق) ترى فيها مواكبة الركب
والتى اليها السمع وهى كعيدها
تقص حديث السابقين على الدرب
بتحتل في الافق البعيد مدرة
سه على (ضرماء) فسحة الثوب
وحسى ارتجعت العيش في ذلك الحمى
فكيف ارتجاعى للتلاميذ والصحب
وهب انى احتال لبيض والنوق
فكيف احتيالى لحمده او شبيب
وكل الذى يحتاز المرء ذاهب
ونبس على ريب الحوادث من عشب

أحب الشعر العربى القديم

● هناك تشابه كبير بين شعر عبد الفتاح الكوامله وبين الشعر العربى القديم . فلماذا كان ذلك وما هى العوامل التى ساعدت في ذلك

● اذا كانت ذلك فهذا ما لا استطيع تحديده . والامر متروك للنقاد والمحسنين والباحثين . اما تقارب فيه من الصعب ان يحدد السبب . ولكن اذا جاز لى القول في موضوع يعود الى الامزجة . فانا منجذب الى الشعر العربى القديم والى القوة التى يتميز بها والعنفوان والجمال تسطع في شعر القدماء . فان الشعر الحديث . ولنضرب مثلا شعر المهجرين . انني لا اقر من شأن شعراء المهجر فمنهم عظماء الشعر مثل ايليا ابو ماضى والشاعر القروى وغيرهم . اذ جاز لى القول مع التحفظ والتحرز فانه شعر يصبغ بنعومة زائدة . على عكس الشعر القديم . انه الشعر لحن ذو تصميم وذو العجيج . الشعر لجيد متين . الرقيق لامس ولكنه المتين السبك متانة الفولاذ . هذا بالاضافة الى الجو الصحراوى الذى عشت فيه . فأنا عشت في جو شظف وقسوة وقد يجوز ان تكون تلك الظروف لها أثر في صياغة ما قلته من شعر

الحياة والشعر

● لكن هل تعتقد ان ظروف الحياة المحيطة تكفى لقول شعر كالذى نراه في شعر عبد الفتاح الكوامله !؟

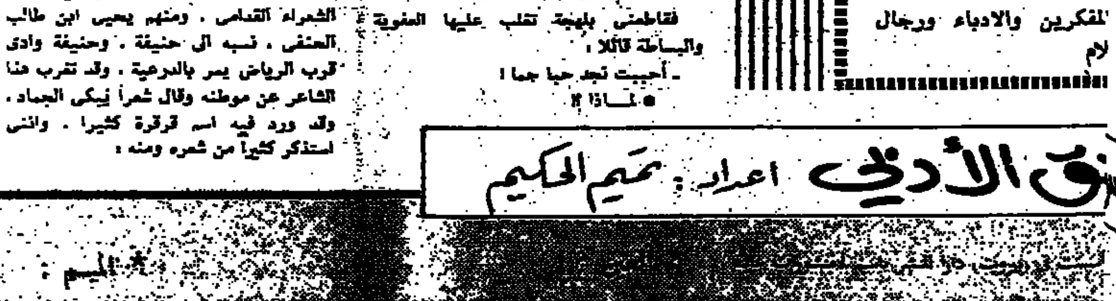
● مثل هذا يحتاج الى تمييز وتحليل الخبراء والنقاد ولست من هؤلاء

● ولكن هناك العديد من الشعراء في السعودية من قالوا الشعر ، فهل تعتقد ان بينهم من كان لظروف الصحراء أثر على شعره وسبكه ؟

● الشعر النبطى القديم يمكن ان يعتبر قريب الى الشعر القديم ، وخاصة لما يحويه من صور بدوية وعناصر صحراوية

● ويمكن ان نوجز الجواب بان ذلك يعود للانجذاب الى نمط معين من الشعر فمثلا انني منجذب الى ابن الرمة أكثر من شوقي على الرغم من كون شوقي قمة في قول الشعر وقد حفظت له كثيرا من الاشعار . ولكن العناصر التى يحويها شعر شوقي لا توجد في شعر ابن الرمة او النابغة الذبيانى - ان هذه

البقية ص ١٠



* الميم :

المرجاني : هو محمد بن أبي بكر المرجاني . الذى ولد وتوفى في مكة المكرمة (٧٦٠ - ٨٢٧ هـ) وهو محدث مكة في عصره . وله معرفة بالادب وله شعر ونثر . من كتبه (مساعد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب) و (طبقات فقهاء الشافعية) ومنظومة في (اسماء الحج) وشرحها .

* النون :

النصيحة : طعام يطبخه الكبار . ولا يطعمه الصغار .

(تعريف عربي)

* الهاء :

هرم بن سنان - واحد ممن يضرب به المثل بالجود . في الجاهلية . وهو ممدوح (زهير بن أبي سلمى) . اشتهر هو وابن عمه (الحارث بن عوف بن ابي حارثة) بسعيهما في الاصلاح بين عبس وذبيان .

* الواو :

الوجد : قمة العاطفة المطلقة . وترجمان المحبة في مواقف العتاب .

د . جابر عبدالدايم

* الياء :

اليتيم : ديوان شعر لمحمد علي السنوسي ، صادر عن نادي جازان الادبي عام ١٣٩٦ هـ ويقع في (١٠٧) صفحة .

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل

العقيلان .. وجناية الشعر الحر

كل ما خرج عن الوزن والقافية .. ليس شعراً!

نازك الملائكة تثوب الى رشدها وتصحح من آرائها وترجع عن تطرفها

بقلم: علي حسن الأسمري

اعترف انني خضعت لفترة يسيرة (للوثة امعائية) كادت تجرفني الى مغازة مقفرة مخيفة على اثر سماعي - وقراءتي لبعض مناوشات الردح والامتعاض - التي رشقت بسهامها المسمومة الغاضبة الاستاذ احمد فرح عقيلان - ونادي أبها الادبي حين اقدم على طبع محاضرته عن جناية الشعر الحر على شعرنا وشاعريتنا العربية الاصيلة .

وليست الامعائية وحدها التي جرفتني او كادت الى دائرة الايمان والثقة بصدق وموضوعية منطلقات - وركائز هذه السهام . وخلفيات هذا الهجوم الشرس المقنع ولكن علاقة الرجل (سابقا) بالاندية الادبية وبخاصة هذا النادي الامر الذي خلق لدى احساسا مزيجا من الريبة والشك حملني على ارجاء قراءة هذا (الكتاب) ولو الى حين -- !

غير انني استحضرت من ذاكرتي كل ما اعرفه عن الرجل فاذا هو شاعر من الطراز الاول - وان لم أحظ بالاطلاع على كامل نتاجه الشعري !! ولكن أليس القائل في قصيدته العصماء التي القاها في حفل افتتاح نادي أبها الادبي بعنوان / (يارب ول امورنا أخيارنا) :

سلم على آبها وحي جمالها
واسأل عن السحر الحلال جبالها
نفسي الفداء لها ربوع فضائل
تتشرف الارواح ان تهدى لها
أنشد عن الطهر العفيف نساءها
واسأل عن الخلق الكريم رجالها
الاسد فيها والظباء سوانح
بأبي وأمي ليثها وغزالها

الى ان يقول :

والشعر عبر عصوره أنشودة
رسمت لروح التضحيات مجالها

ونلاحظ في البيت الاخير لمحة نقدية عميقة لا يكاد ينتبه اليها القارىء او المستمع وهو مستغرق في نشوته هائم في أطياف انغام هذه القصيدة (السيمفونية الرائعة) ثم يختمها بقوله :

يا رب ول امورنا أخيارنا
واحفظ على هذي الديار رجالها

وهو الذي شدا في حفل الذكرى السنوية لانطلاقة الثورة العربية الفلسطينية المجيدة برسالة الفلسطيني المناضل في (فتح العملاقة) الى الاخوة العرب عبر قصيدته الرائعة التي يقول منهـا :

سلام الله من جرح الخيام
على اخواننا العرب الكرام
وألف تحية وولاء روح
على رغم المصائب والظلام

وبعد فيا أحبتنا سنحيا
على عهد الاخوة والتمام
ونحفظ في حنايانا هواكم
مصونا في جراحات دوامي
أحبتنا فداكم ما فقدنا
من الشهداء في ستين عام

ثم يستطرد وكأنه يتصفح وجه الزمن - مرورا بجرش .. وعجلون - وتل الزعتر - والبقاع وسواها من لقاءات الاخوة !! والمصير المشترك !! قائلا :

وان طاشت نبالكم علينا
وأثخن ظهرنا وقع السهام
فنعم السهم يرشقه حبيب
ويغرينا بمعسول الكلام

ويغوص أكثر في اعماق معاناة الشعب الفلسطيني راسما أبعادها التاريخية - والقومية والنفسية - عبر مسيرته النضالية المتعثرة - ومستلهما الروح الاسلامية العربية التي تكره الغدر وتزدري الغادرين -- فيقول :

أحبتنا اذا لم تنقذونا
فليس أقل من نبذ الخصام
(فقط) لاتشتموا الاعداء فينا
بحملات البذاءة والشتام
وليس أقل من قول كريم
يصون عرى التضامن والوئام

ثم ينتقل بذهن القارىء الى الوجه الآخر من الصورة التي يؤطرها ويوجزها مثلنا العربي السائر (مصائب قوم عند قوم فوائد) لصالح عدونا اللئيم فيقول :

هنيئا (لليهود) حطام قومي
على صخر العداء والانقسام
وآلاف الضحايا كل يوم
تضيع برمية من غير رام

ويلتفت الى الامة العربية (قادة - وحكومات) و (زعماء - ومناضلين) كما التفت من قبله صنوه وابن جلدته (ابراهيم طوقان) - بهائيته الرائعة التي يقول في مطلعها --

أنتم المخلصون للوطنية
أنتم الحاملون عبء القضية

فيقول بصوت تكاد تخنقه العبرات -- من صدر تمزقه الزفرات -- راجيا ومناشدا

نناشدكم كلام الله الا
تزجونا بمعركة السلام
والا تطعنونا من وراء
اذا هجم اليهود من الامام
ولا تتحدثوا بلسان قومي
اذا طبخت مؤامرة السلام

أقول عرفته شاعرا مجيدا في زمن قل فيه الشعراء المجيدون - ولم أكن اعرفه ناقدا فما كل شاعر ناقد وما كل ناقد شاعر او هكذا أتصور

لقد مكث كتابه (جناية الشعر الحر) في مكتبتي فترة لا التفت اليه - ولا أبه له ليس عن ميل باطني لما سمعت عنه من تجريح وتحامل فحسب - ولكن لعدة صوارف وشواغل حالت دون ذلك !

غير انني فور انتهائي من قراءته أحسست انه مظلوم - ونادي أبها الادبي مظلوم كذلك -- بل قد يكون أظهر عمل أدبي منشور لنادينا الكريم سجل به ومن خلاله خطوة بارزة أولى في ميدان السباق الى الافضل في خدمة اللغة العربية وأدابها - وحضوراً حيا مؤثرا في الساحة الادبية

هذا العملاق الكرتوني - والهرم الطيني -- والمارد الهلامي الذي يسمونه الشعر الحر !! لم يجن عليه العقيلان بأكثر من وقفة استطلاع - ونظرة تأمل ومحاولة بريئة مخلصة - لوضعه تحت مجهر الفحص الامين الصادق - في مشرحة صدق المعاناة والواقع الايجابي - والابداع الفكري والشعري المتوهج عار من المغالطات والتمويه متجرد من هالة الحداثة والعصرنة -- والزيف -- والحذلقة

● نازك الملائكة ●

والرجل كناقد بصير ما عليه من تثريب او بأس ان قال كلمة حق -- كما قال نزار

ان حبي للأرض حب بصير
وهواهم عواطف عمياء

ان حب العقيلان للشعر العربي (قديمه -- وحديثه) حب صادق مبصر -- يتحسس موطىء قدمه - وينطلق من قاعدة الاصالة العربية - لان الشعر وحده بصفته أحد فرسانه المبرزين بل وفي تقرير الحقيقة حيال اتباعه الوافدة (كناقد)

لقد أولى هذا الموضوع دراسة متأنية - وقسمة ثلاثة أقسام

١/ بيت التفعيلة الموسق
٢/ بيت القافية الموسق
٣/ البيت العاري منهما (أي الوزن - والقافية)

وقبل ولو على مضض البيتين الاولين - ورفض قبول الشعر المنفلت من الوزن والقافية اذ بدا في صورة

تصم السميع وتعمي البصير
ويسأل من مثلها العافية

وما دامت هذه حقيقة الشعر الحر المنفلت من الوزن والقافية - فليس العقيلان عدوه الوحيد بل كلنا نبرأ منه لا لخروجه عن الوزن - والقافية وبالتالي خلوه من الموسيقى (روح الشعر) بل ولابتعاده عن الاسس الطبيعية التي تقوم عليها شجرة الشعر العربي --

---

حول الحداثة يقول د. تمام حسان

هي محاكاة للغرباء .. واستيراد للمذاهب

امتدادا للقاءات السابقة -- مع بعض الدكاترة -- لطرح موضوع الحداثة -- وابداء آرائهم فيها -- اولئك الدكاترة من ذوي الاهتمامات الادبية -- والمشاركات والمساهمات الفكرية وممن عرفوا أبعاد هذه الدعوة المضللة التي تسعى لهدم اللغة -- وتذويب التراث !

يسرنا ان ننشر اليوم رأي الدكتور تمام حسان .
أحد أعضاء هيئة التدريس بجامعة أم القرى بمكة المكرمة --

الدكتور تمام حسان

اجابات الدكتور تمام حسان

« طائر البطريق .. في صحراء العرب »

● ما رأيكم فيما يسمى اليوم (بالحداثة) ؟ -- وهل ترون فيما ينشر من شعر ما يوحي بشيء من هذا ؟

●● ١/ من شأن الكلمات المفردة ان يتعدد معناها اللغوي ودليل ذلك طريقة شرح المعاجم لمعاني المفردات

٢/ وقد تتعدد معاني المصطلح بتعدد فروع العلم فالفاعل في النحو اسم مرفوع الخ وفي المنطق ضد القابل وفي القانون مقترف الجريمة وهكذا

٣/ قد يفهم البعض من لفظ (الحداثة) معنى زمنيا ضد القدم او تقدميا ضد التقليد او ابتداعيا ضد التقوى من حيث تعد كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة

٤/ وفي فرع المعرفة الذي يهمنا الآن لا ينبغي للحداثة ان تكون انكارا للماضي ولا تشويها له ولكن بناء على اسسه وأركانه

٥/ وينبغي للحداثة ان تنشأ من حاجة اليها يحسها المجتمع والا تأتي عن محاكاة ما لدى الغرباء لان استيراد المذاهب والبدع (الموضات) أشبه ما يكون بزرع النخيل في القطب الجنوبي

٦/ واذا كانت الحداثة هي البناء على أركان الماضي وكان السؤال عن الشكل الحديث للشعر كان علينا ان نسأل عن اركان الماضي في حقل الشعر ما هي ؟ وهل تم البناء عليها او على غيرها ؟

٧/ في رأيي ان اركان الشعر العربي التقليدي هي :

أ - لغة مفهومة وجميلة . يعتمد جمالها على حسن اختيار المفردات وحسن التصرف في معانيها بين الحقيقة والمجاز وحسن تأليف تراكيبها والبعد بها عن الاحالة والاغراب والخطأ .

ب - صور حسنة منتزعة من الحس في جملتها وظيفتها ايصال المعاني التي لا تقوم بها لغة الحقيقة

ج - عاطفة جياشة يسخرها الشاعر في استنباط مثلها من (السامع) فان لم تكن جياشة ادعاها وغلفها في نسيج من الاساليب الانشائية كالتمني والدعاء والانكار والتعجب الخ

د - صياغة موزونة مقفاة ذات اصول وقواعد لم تفرض على الذوق العربي فرضا وانما استخرجت من شعر العرب كما استخرج منه النحو وقواعد اللغة

هـ - أغراض معينة عدها الشعراء نبيلة واحتقروا ما عداها فان لم تكن نبيلة فهي هامة على أي حال .

٨/ لقد هدم الشعر الحديث في رأيي معظم أ وكل د وخلص ب من الحس ولم يحتفظ ب هـ وربما أبقى على ج

٩/ بهذا لم يبن على اركان الماضي وانما زرع النخيل في القطب الجنوبي - او جاء بطائر البطريق الى صحراوات العرب .

النخيل في القطب الجنوبي

وطائر البطريق في صحراء العرب !

طعم اللحم .. ونكهة البهار !

● ما مدى توفر (الغموض) في العمل الفني -- وهل الغموض على اطلاقه يمثل فنا -- ؟

●● ١/ الانسان حيوان يعيش على الرموز ولا يعيش الا بها وليست اللغة الا واحدا من مجالات استعمال الرمز والا فدونك علامات المرور وأعراض الامراض وتقبيل الاطفال وانحناءات التحية ونغمات الموسيقى والارصاد الجوية والكومبيوتر الخ

٢/ ينشىء الانسان علاقة ما بين الرمز ومدلوله - وهذه اما ان تكون :

أ - عرفية -- يتعلمها الطفل أثناء نموه من أفراد المجتمع كاللغة والتحية والتقبيل وعلامات المرور الخ

ب - ذهنية -- وهي جزء من تركيب العقل كادراك السببية واللزوم والتضاد والتساوي الخ .

ج - طبيعية -- نفهمها من تكرار حدوثها كأعراض الامراض والارصاد الجوية ونغمات الموسيقى الخ

ومن ب . ج تنشأ علاقة تسمى الاستدعاء اذ يذكرنا شيء بشيء أخر اما بالربط العقلي او الاثارة الوجدانية

٣/ الفن تعبير والتعبير ايصال لمضمون ما فاذا لم يتحقق الايصال فقد بطلت وظيفة الفن

٤/ وربما قصد أنصار الغموض بالغموض فكرة الاستدعاء عن طريق الاثارة الوجدانية لان هذه الاثارة بحكم اختلاف الوجدان لابد ان تختلف لدى زيد عنها لدى عمرو

٥/ لكن الفن لو قصر همه على هذا النوع من الايصال فلن يستحق الاحترام الذي استحقه دائما - فيجب ان يشتمل الفن على طعم اللحم ونكهة البهار في وقت معا

٦/ لو كان الفن غموضا لكان نقد الفن أشد غموضا وبهذا يفقد النقد مبررات وجوده

● يقال ، بأن للعمل الادبي او للنص الواحد -- أكثر من قراءة -- كيف ترون هذه القضية ؟

●● ١/ سبق ان أشرت الى (الاستدعاء) العقلي والعاطفي وامكان تعدد الاستجابات الفردية للعبارة الواحدة

٢/ حتى على مستوى فهم اللغة يمكن ان تتعدد قراءات النص والدليل على ذلك ظاهرتان :

أ - اللبس ، نحو (غادرته غاضبا) - من القاضب الفاعل أو المفعول

ب - سوء التفاهم : نحو قول القائل ، لقد بارك الله لك في صحتك فيقول السامع ، اعوذ بالله انك تريد ان تحسدني .

٣/ أما في النصوص الادبية فتزداد المسألة عمقا واتساعا لكثرة أنواع المعاني التي يمكن ان تنسب الى النص ولتنوع الايحاءات والاستدعاءات فيه أنظر الى قوله تعالى (واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان)

وسترى ان احتمالات الربط بين الجملتين متعددة على النحو التالي :

أ - التفسير ، (قريب أي اجيب دعوة الداع)

ب - تحديد المدى ، (قريب بحيث أجيب او الى درجة الاجابة)

ج - السببية ، (قريب ومن ثم أجيب) .

د - الاستئناف

ولا ينبغي لهذا التعدد في الاحتمالات ان يعد من قبيل اللبس لان اللبس ما نال المعاني اللغوية أما هذا فتعدد طرق الربط الذهني بين جملتين كل منهما واضحة المعنى تماما . ومن شأن هذا التعدد ان يضيف الى المعنى غنى فوق غناه

● يقال ان (البنيوية) انتهى عصرها وفقدت بريقها هناك في اوروبا ، لتبدأ في العالم العربي متأخرة ممثلة في هذه المحاولات القليلة النادرة -- ما هو تصوركم لهذا الجانب ؟!

●● ليست البنيوية (موضة) حتى ينتهي عصرها وليست مذهبا فلسفيا حتى ينقضها مذهب فلسفي آخر ولكنها طريقة منهجية للنظر الى الموضوعات الصالحة للتنظيم العلمي . واذا كان الانثروبولوجي الفرنسي كلود ليفي شتراوس او غيره اراد ان يدعي لنفسه انه تجاوز البنيوية ليعلي من شأن نفسه بين الناس فليس معنى ذلك نهاية البنيوية . وتعود جذور البنيوية الى اراء العالم الدانيمركي بوهر والى معارضة فكرة الصراع في الفكر الشيوعي بما تحمله البيئة من التكامل والتضافر ثم حولها سوسير والبراغيون الى منهج للنظر في اللغة ثم استعارها الانثروبولوجيون لدراسة المجتمعات البدائية ونظمها وأخيرا أخذها الادباء والنقاد لينظروا من خلالها في الانتاج الادبي فكانوا أخر من ارتضاها واول من اشاع انها قضت نحبها .

وأزعم انه ما دامت الدراسات اللغوية التصنيفية قائمة (وهي قائمة على رغم ظهور التحويليين) فان البنيوية باقية ولن تموت الا على صفحات نقاد الادب . وكان على النقاد ان يسألوا اللغويين قبل ان يكتبوا شهادة وفاة البنيوية ولكنهم فيما يبدو قد ورثوا زهو الفرزدق وأورثوا اللغويين ابن ابي اسحق ثم هبوا قائلين :

علينا ان نقول وعليكم ان تتأولوا
لا - البنيوية لم تمت أيها الناس .

اطال الله في عمرها حتى يطول بها الانتفاع .

الحركة الأدبية والفكرية

أدب الرافعي

● مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوي - « النقد عند الرافعي » كتيب عبارة عن دراسة ملخصة عن ادب ونقد مصطفى صادق الرافعي احد ادباء العرب المعاصرين يصدر قريبا للزميل فاروق صالح باسلامة - وهو بحث قدمه لقسم الدراسات العليا الادبية في كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى .

الزميل فاروق صدر له من قبل كتاب (لمحات في الفكر الاسلامي والانساني) عام ١٤٠١ هـ

الفردوس الحالم

● جدة / سمير خوجه بكه

« الفردوس الحالم » عنوان الديوان الذي سيطرح قريبا في الاسواق للاستاذ الشاعر محمود عارف والذي تقوم بطباعته شركة المدينة للطباعة والنشر .

والديوان جمعه شاعرنا أثناء رحلته التي قضاها في ارض الكنانة خلال الشهور الماضية .

الاستاذ العارف اكد على انه منصرف هذه الايام عن كتابة الشعر لمشروع هام -- وعندما سألناه هل هو مشروع زواج رد بصوت خافت « ياليت » لا

نفثات من أقلام الشباب

● جدة / ملحق الندوة الأدبي

صدرت الطبعة الثانية من كتاب / نفثات من اقلام الشباب الحجازي / والذي قام بجمعه كل من الاساتذة هاشم زواوي ، علي قدعق وعبد السلام طاهر الساسي

وقد تضمن الكتاب نفثات الاقلام الاساتذة عبدالمجيد شيكشي وعبد الله عريف ، حمد الجاسر . والسيد معتوق احمد حسنين .

● الكتاب قدم له الاستاذ محمد سرور الصبان رحمه الله حيث قال ان الكتاب يدل على وجود روح جديدة في ناشئتنا تبشر بخير . وقال ان فيه بحث عن المعارف واعتزاز بالحجاز والافتخار به .

● نزار قباني ● ● احمد فرح عقيلان ●

[illegible] واتجاليه عن [illegible] العربية -

ان الذي أضرم [illegible] على العقيلان -- ضعف الشعر [illegible] وركاكة تياله وامتعاض [illegible] على كشفه وتعريته

تلك الحقيقة [illegible] تجرحه الحقيقة

وكأني بهؤلاء وقد [illegible] على عاصفة الغضب يقولون [illegible]

١/ لقد أبرزت [illegible] من خلال قصائد (مناسبات) [illegible] شعر المناسبات وضع [illegible]

٢/ أنت متراجع [illegible] منتهية ومحكوم فيها [illegible]

ونحن نقول أما شاعرية العقيلان فتبينتها ثلاثة من دواوين [illegible] وأما شعر المناسبات فدونكم أمهات القصائد في شعرنا العربي قديمه - وحديثه تجدوا ان كل قصيدة [illegible] كانت مخاض [illegible] ووليدة تجربة ما يعيشها في الامر [illegible] تجربة - او مناسبة - او موقفا للحياة التعبي - والحافز الوجداني واحد في كل

الحالات

أما عن تراثنا الغامر فلن [illegible] بعثراته ونحن نرى شاعرة كبيرة كنازك تثوب لرشدها وتصحح من آرائها وترجع عن تطرفها بحذف اختيارها وغيرها الكثير واذا اراد أحد شعراء قصيدة الشعر الحر ان يسمع الجمهور ما يسعده ويطربه ويتذوقه [illegible] شاعريته برز اليه في اهاب القصيدة العربية الاصيلة - وهذه حقيقة ثابتة [illegible] المكابرين والمتحذلقين والمتشاعرين

● المحرر :

ظهر في الساحة ما هو أسوأ - وأخطر من الشعر الحر فلقد تبدت لنا الحداثة - بوجهها الكالح وأنيابها البارزة !

عبدالفتاح الكواملة - بقية ص ٩

بقية ص ٩

البداوة والحياة البدوية قد أثرا على

قلت من قصيدة بين الرياض وعمان

يحتاز في وهج الرمال متسلحا
بشذى القفار وصحبة الاعراب
يروي من الماضي ونشر قصائد
كأريج مسك في الرمال ملاب
وبيوت شعر في الشعاب عناقها
زفت على كرم وخير قباب
حيث السماحة والقناعة والوفاء
وخوض نار وارتشاف تراب
والفخر بالاسلام فيها والتقى
لا بالتشبع وكراهية الاتباب

مثلا الشعر الاندلسي لم أمل نحوه كثيرا على الرغم مما يحويه من جمال وتأمل -- ولكن لا داعي لان تذكر الاسماء ، فأنا في ذاكرتي من الاسماء ولكن لا داعي لذكر الاسماء بعدا عن التحرج . ولكنني أدعو لمن يقولون الشعر فانه نوع من العذاب .

السياب جدول في بحر الجواهري

● ولكن من الشعراء البارزين في نظرك ؟

● هناك كثيرون . ولكنني لا أعرف او انني لا استطيع تحديد ذلك . فان مثل هذا الحكم يحتاج الى اطلاع واسع وكامل لجميع اعمال الشعراء . وأنا لست دارسا او ناقدا وانما اقرأ فقط للاستمتاع والكتابة [illegible]

الشعراء السعوديون

● [illegible] من الشعراء السعوديين [illegible]

[illegible] الشعراء المعاصرين . الا ان هناك شاعرا أعجبني . وان اسمه يطوف في ذاكرتي -- انه -- لقد عاصر الملك عبد العزيز . وقد وصف فتوحات الملك عبد العزيز . وله القصيدة البائية كما انه وصف حائل عند فتحها للملك عبد العزيز -- ! لم يستطع تذكر اسمه .

[illegible] دواوين السياب امامي واوزانها ولكن أرى شهرة السياب طائرة . بينما الجواهري لم ينل جزءا من هذه الشهرة . على الرغم من ان قصيدة للجواهري قد تضعه في مقدمة

القصيدة التي التهمها النهر

شعراء العصر الحديث . لان مخطوطة الجواهري تقع في ٥٠٠ بيتا . وقيل انها ٩٠٠ بيتا لكن الريح جاء وأطار الاوراق في نهر دجلة ، وهو يكتب فأضاع الجزء الضائع منها . فالجواهري في هذا المجال بحر طامي اذن السياب بجانبه سيكون جدولا صغيرا -- مع ذلك ليس للجواهري عشر شهرة السياب . فالدنيا كما يبدو حظوظ وهذا يذكرني بما قاله أبو العلاء المعري في ماء زمزم :

تبارك أنهار البلاد سوائح
بعذب وخصت بالملوحة زمزم

أي أن الانهار الاخرى جعلها الله عذبة بينما زمزم لم تعادلها في العذوبة وهي ماء لها قيمتها

التأمل والحنين والوطنية

● هل شعر عبد الفتاح الكواملة تأملي ؟

● لا . استطيع ان تقول انه في وصف الطبيعة - وكذلك في الحنين . كما قلت شعرا بمناسبة معاهدة ايفان بعد استقلال الجزائر ومنها :

يا شعوبا حيث اوطانها نير الغزاة
هكذا ينتزع الحق بسيف وقناة
واحتيالا للرزايا وسخاء بالحياة
وبمليون شهيد من صناديد أباة
يا ذرى الاوراس والبؤس وآثام الجناة
ذهب [illegible] غير رجع الذكريات
جادلك [illegible] وعادتك اناشيد الرعاة
ومشى فيك الربيع الطلق سمح الخطوات
وتحيات من التل جرارا عطرات
عل [illegible] قبل هذا اليوم في دهر مؤات
رد ([illegible]) تاريخا واحلام سبات

(الاوراس ، جبال الاوراس الجزائرية التي كانت معاقل الثوار . والتل . هو تل زكريا . البلدة التي ولد فيها الشاعر بفلسطين المحتلة) .

شعراء الاردن

وذكر من الشعراء في الاردن دولة السيد عبد المنعم الرفاعي . وحيدر محمود والدكتور جميل علوش . وعن نزار قال بأنه شاعر فنان . ولكن موضوعاته تنفرني . فهو يدخل المرأة في كل شيء -- وحتى في الوطنيات نجد المرأة مقحمة

ومن شعر الحنين

سلام على سهل (الخليل) ومزنها
[illegible] الندى زيتونها والدواليا
وحي [illegible] البدر في كل سهرة
[illegible] أحبابا كراما غواليا
وحي [illegible] قلبي . والهوى يستفزه
[illegible] ربما مرتلا لا قوافيا
فؤاد [illegible] الوجد في كل خفقة
[illegible] الغالون يا أخت خاليا
يبيت [illegible] بالدموع مصمما
على الصبر والسلوى ويصبح باكيا

النابغة والاعشى

وعن الشعراء القدامى اعتبر النابغة الذبياني افضل من الاعشى على الرغم من انه غرض (بصناجة العرب) وطبعا للتنبي ومكانته العظيمة . ولكنه لا يطيق (أبو تمام) أبدا لانه يتلاعب بالجناس والطباق وقال ان هذا ليس فنا له واقعا وصفه لوقفه منه (وان مزاجي لم يقبله) وقد أبغضته من أيام التلمذة . وعندما اطلعت على شعره بعد ذلك لم يزدني الاطلاع الا بعدا عنه

الجواهري في مقدمة شعراء العصر

● من من الشعراء المحدثين في شهرة القوة التي نتحدث عنها ؟

● الآن هناك ، محمد مهدي الجواهري
● ومن المحدثين !!
● انني غير مطلع على الشعر بما فيه الكفاية لأحكم على الآخرين . فأنا انقطعت لعدة سنوات على شعر ذي الرمة وقد حفظت له الكثير . اما الحديث فانني لم أمل اليه --

قصيدة بين ضرما والرياض

من قصيدة رحلة قالها في وصف المعالم التي مر بها في رحلته بين الرياض وضرما :

أحبب الى برحلة عبر البطاح
بين الى الرياض مع الغروب مساء
سيارة تطوي الفلاة وسائق
جذلان يملأ مسمعي غناء
تنفي سنابكها الرمال كأنما
حمل الهواء سحابة غبراء
والشمس غاربة وتبر شعاعها
متساقط فوق الربى لألاء
وركنت شماريخ الجبال وكأنها
من طول مكث تشتكي أعياءه
تاهت بأعقاب الدهور شموخها
وأقلها الدهر الطويل فناء

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى" صدق الله العظيم ..

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازى

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسـرة المالكة الكريمة

فى وفاة المغفور له صاحب السمو الملكى الأمير عبد المحسن بن العزيز أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنـا لله وإنا إليــه راجعــون

شركة فيليب هولزمـن المساهمة
فرع المملكة العربية السعودية

PHILIPP HOLZMANN
Aktiengesellschaft
Saudi Arabia Branch

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة إرجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى" صدق الله العظيم ..

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازى

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسـرة المالكة الكريمة

فى وفاة المغفور له صاحب السمو الملكى الأمير عبد المحسن بن العزيز أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنـا لله وإنا إليــه راجعــون

مؤسسة خلف جماح على الغامدى بالطائف

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن سمران واصل رجاء الصاعدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠٢٣٩٥٠ صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بمكة المكرمة.

○ يعلن عبدالرزاق فتح الله المشهراوي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورولا موديل ٨٢ رقم ١١٦٥٠٧ تاريخ الانتهاء ١٤٠٨ هـ.
على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض.

● تعلن دلدار بيقم عن فقد جواز سفرها رقم ٤٠٣٦٤١ صادر من شيتاغونغ.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة بنغلاديش بجده.

● تعلن فاطمه بنت خان محمد عن فقد جواز سفرها رقم ٨٤٤٦٠٧ صادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده.

● يعلن علي عبدالرحمن الزويد عن فقد لوحة سيارة هونداسيدان م٨٢ رقم ١٣٢٠٢٨٠ خ السعودية صادره من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن جميل سعيد مرشد عن فقد استمارة سيارة ونيت تايوتا م ٨٢ رقم ٦٢٧٨٨١٢ نقل السعودية صادره من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن غلام قادر غلام سرور عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٥٦ تاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادره من الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن محمد لعلي الدين البنجابي عن فقد استمارة سيارة سلكا م ٨٣ رقم ٢٤٢٧٩٥١ خ السعودية صادره من المدينة المنورة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن مصطفى علي حلاق عن فقد جواز سفر رقم ١٤٢٨١ تاريخ ١٩٨٠/٢/١٠م صادر من حلب.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجده.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان كمال بن محمود بن احمد فران تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومستقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه ام الدراج على يمين الذاهب الى جده خلف المرور المحدودة. شرقا الارض الجبليه المنسوبه للمنهى غربا السكة النافذة وبها الباب شاما السكة المتصلة بالجبل وبها باب والفاصله بين هذا المحدد وبين المسجد يمنا ملك عبدالله بن ظافر الشهري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

اعلانات جدة

● يعلن عيسى جبريل تشادى الجنسية عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي بجده رقم ١٣١٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/٣٠ صادرة من القصر الملكي بجده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القصر الملكي بطريق المدينة.

● يعلن محمد افتخارولد محمد دين الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧٧٨٣٣ صادر من لاهو فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده.

● يعلن السيد / عبود جمعان سعيد اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨٩٠١٧ صادر من صنعاء وعليه اقامة رقم ١٠٣٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٧ هـ صادر من جوازات جده.
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجده او شرطة الكندره

● يعلن محمد عبدالله سالم اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٨٩٧٦٢ صادر من صنعاء وعليه اقامة رقم ١٤٢٩ تاريخ ١٤٠٣/٣/٧ هـ صادر من جوازات جده.
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجده او شرطة الكندره.

● يعلن علي علي محمد البصير اليماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٨٩١ تاريخ ١٩٧٧/١٠/١ م صادر من الحديده
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجده.

● يعلن انهل . ب . فيرير الفلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥١٣٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢ هـ صادرة من مرور جده.
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

● يعلن بابكر احمد شوش السوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٠٣١٠١ خصوصي السعودية سجل جده.
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده.

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن سعيد غرم الله عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٩٠ / ٥١٢٨ بتاريخ ١٣٩٠/٧/١ هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة اسم فخذه ال غانم وشهرته من حيث القبيلة الغامدى . بحيث يصبح الاسم بعد الاضافة كالتالي سعيد غرم الله عبدالله آل غانم الغامدي.
فمن له معارضه على اسم المذكور عليه التقدم الى هذه الادارة المذكورة.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن / يحى مرضى موسى الزهراني من اهالى قرية رسباء بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه / موسى مرضى وعلى مرضى وشقيقاته / خضراء وعلياء بنات مرضى موسى ووالدتهم / سعدية بنت علـــي مـــن اهالى قرية رســـباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على الاراضى الزراعية والواقعة بقريتهم - المذكوره والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى من والدهم .. علما بانه لايمــر منــها الخــط العام او محارمه وحدودها واطوالها كالتالى :
١ - الرادان : المساحة الاجمالية تساوى ١٤٢٦ متر مربع مسقوى - شربها من بثرين بئر - الملاحة وبئر الردان.
يحدها من الشمال جر السيل بطول ١٣ م
يحدها من الشرق ملك بخيت عبدالله وملك محمد على بطول ٣٥ م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٤٩ م ومجموع طول الضلع ٨٤ م
يحدها من الجنوب ملك على جمعان بطول ٢٠ سم ١٥ م
يحدها من الغرب ملك رجب موسى وطريق الملاحة السفلى والردان بطول ٦١ م ثم ينكسر شمالا بطول ٢٠ م ومجموع طول الضلع ٨١ م
٢ - ام زلق : المساحة الاجمالية تساوى ٨٤٣ متر مربع مسقوى - شربها من بئر الرهوه :
يحدها من الشمال السيل النافذ بطول ٥٠ سم ٨ م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠ سم ٦ م ثم ينكسر شرقا بطول ١٣ م ومجموع طول الضلع ٢٧ م
يحدها من الشرق السيل النافذ بطول ٩ م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٨٠ سم ٣ م ثم ينكسر جنوبيا بطول ٥٠ سم ٣٥ م ومجموع طول الضلع ٢٠ سم ٤٨ م.
يحدها من الجنوب ملك بخيت احمد بطول ٦٠ سم ١٧ م
يحدها من الغرب ملك عبدالرحمن وملك سالم على وسيل بطول ١٠ م ثم ينكسر شمالا بطول ٣٠ م ومجموع طول الضلع ٤٠ م
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن / يحى مرضى موسى الزهراني من اهالى قرية رسباء بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه / موسى مرضى وعلى مرضى وشقيقاته / خضراء وعلياء بنات مرضى موسى ووالدتهم / سعدية بنت علـــي مـــن اهالى قرية رســـباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على الاراضى الزراعية والواقعة بقريتهم - المذكوره والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى من والدهم .. علما بانه لايمــر منــها الخــط العام او محارمه وحدودها واطوالها كالتالى :
١ - قطعة البيضه : المساحة الاجمالية تساوى ٢٤١٠ متر مربع مسقوى - شربها من بئر البيضه :
يحدها من الشمال جر السيل وملك المنهى بطول ٩٩ م
يحدها من الشرق ملك رجب موسى بطول ٣٠ سم ٢٤ م
يحدها من الجنوب ملك المنهى بطول ٩٩ م
يحدها من الغرب ملك صالح يسان واخوانه بطول ٣٠ سم ٢٤ م
٢ - شط جمعه : المساحة الاجمالية تساوى ١٩٩٢ متر مربع مسقوى - شربها من بئر حبواء :
يحدها من الشمال ملك محمد على بطول ٥٠ سم ٣١ م
...

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن سعيد مبارك سعيد الزهراني من اهل قرية الحلاه طالبا حجة استحكام على اراضيه الزراعية الكائنة بوادى حدله التابعة لقرية الحلاه والمسماه الواسط الذى شربه من بئر سد الشيخ وقطعته التابعة له . والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعي علما بأن هناك سيل يصل البئر من الركن الشمالي الغربي للواسط وعلما بأنه لا يمر منها خط عام او خط فرعي سواء خط للمزارع من الجهة الغربية بعرض ٥ متر وحدودهما واطوالهما كالتالي :—
١ — الواسط ومساحته تبلغ حوالي ١٩٣٢ متر تقريبا يحده شمالا ملك ورثة محمد بن خضر نصيب واخيه احمد بن خضر بطول ٤٦ متر ويحده شرقا ملك المنهى بطول ٣٥ متر . ويحده جنوبا ملك ورثة يحي بن سعيد بن يحي والبئر المشترك ومجرته بطول ١٥ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٠ متر ثم جنوبا شرقا بطول ٦ متر ثم شمالا غربا بطول ٤ متر ثم ينكسر جنوبا غربا بطول ١٩ متر ومجموع طوله ٧٤ متر ويحده غربا الخط الواصل الى مزارع حدله بعرض ٥ متر وطوله ٤٨ متر .
٢ — القطعة الزراعية التابعة له : ومساحتها حوالي ٩٢٥ متر مربع ويحدها شمالا ملك محمد بن خضر الزهراني ومحمد سعيد بطول ١٢ متر ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٥٤ متر ومجموع طول الضلع ٦٦ متر ويحدها شرقا ملك محمد بن سعيد بطول ٣ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨ متر ومجموع طوله ٢١ متر ويحدها جنوبا ملك ورثة يحي بن سعيد وملك محمد بن سعيد بطول ١٢ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٩ متر ثم جنوبا غربا بطول ٢٣ متر ثم ينكسر شمالا بطول ٣ متر ومجموع طوله ٤٧ متر . ويحدها غربا ملك المنهى بطول ٣٥ متر .
فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن سعيد مبارك سعيد الزهراني من اهالي قرية الحلاه طالبا حجة استحكام على اراضيه الزراعية المسماه قطاع الشناع احدى مزارع حدله والتى آلت اليه عن طريق الارث الشرعي والتى اسياها من عراق قطعة الكرة وكذلك من الركن الجنوبي الغربي من ملك عبدالرحمن سعيد طريق سيارة مساعدة منه علما بأنه لا يمر منها خط عام او محارمه او خط فرعي وحدودهما واطوالهما كالتالي :—
١ — قطاع الشناع الشمالية : ومساحتها ٢٥٥٠ متر مربع تقريبا يحدها شمالا ملك حسن بن سعيد واخيه صالح . بطول ٤٠ متر ثم ينكسر الى جهة الشرق بطول ٢٩ متر ومجموع طوله ٦٩ متر ويحدها شرقا ملك حسن بن سعيد بطول ١٤٫٥٠ متر ويحدها جنوبا ملك المنهى بطول ٨١ متر ويحدها غربا ملك المنهى بطول ٢٧ متر ثم ينكسر الى جهة الشمال بطول ٣٢ متر ومجموع طوله ٥٩ متر .
...

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المواطن / يحى مرضى موسى الزهراني من اهالى قرية رسباء بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه / موسى مرضى وعلى مرضى وشقيقاته / خضراء وعلياء بنات مرضى موسى ووالدتهم / سعدية بنت علـــي مـــن اهالى قرية رســـباء طالبين اعطائهم حجة استحكام على الاراضى الزراعية والواقعة بقريتهم - المذكوره والتى آلت اليهم عن طريق الارث الشرعى من والدهم .. علما بانه لايمــر منــها الخــط العام او محارمه وحدودها واطوالها كالتالى :
...
٣ - جله الخضيراء : المساحة الاجمالية تساوى ١٩٨٠ متر مربع مسقوى - شربها من بئر البيضه ويوجد بها بئر خاص في الجهة الشرقية.
يحدها من الشمال جر السيل وملك بخيت احمد بطول ٤٥ م ثم ينكسر شرقا بطول ٤٠ م ومجموع طول الضلع ٨٥ م
يحدها من الشرق ملك عبدالمجيد واخوانه وملك احمد سعيد بطول ٥٠ سم ٣٢ م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٣٢ م ومجموع طول الضلع ٥٠ سم ٤٥ م
يحدها من الجنوب ملك رجب واحمد سعيد وملك المنهين بطول ٥ م ثم ينكسر غربا بطول ٧٣ م ومجموع طول الضلع ٧٨ م.
يحدها من الغرب ملك المنهيين بطول ٨ م
فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية بالباحة للعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله حسن الحسنى الزهراني يطلب تصحيح اسم والد زوجته بحفيظة نفسه رقم ١٣٠٢٧ في ٢٦-٥-١٣٨٥ هـ سجل الباحة من عطيه الى عيظه بحيث يصبح اسمها الكامل مشنيه عيظه ربيح الزهراني.
فعلى من له معارضة التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

اعلانات مكتب ابها

● يعلن محمد علي سعد قروى عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية للعام الدراسى ١٣٨٦/١٣٨٧هـ الحاصل عليها من مدرسة شونحطه سابقا القادسية حاليا.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم ابها قسم الاختبارات.

● تعلن المحكمة الشرعية ... بانه تقدم لها المواطن / ... الغيرى طالبا حجة استحكام على ارضه السكنيه المكونه من ... وغرفة واربعة حمامات ومجموعة ... والواقعة بقرية الزهمه ... بالارث وحدودها واطوالها ومساحتها كما يلى :
الضلع الشمالي بطول ٣٩ مترا يليه مزارعى
الضلع الجنوبي ٣٩ مترا يليه مزارعى
الضلع الشرقي = ٢٧ مترا يليه الجبل
الضلع الغربي ٢٧ مترا يليه مزارعى
والمساحة الاجمالية ٧٨٣ مترا مربعا.
فمن له معارضه على طلب المذكور حجة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية برجال المع لابداء مالديه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله احمد محمد عبدالله آل احمد على مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٥ بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٠ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد ناصر علي قعقة صاحب الحفيظة رقم ٨٨٩٣ وتاريخ ١٣٨٧/١٧/٢٢ سجل ابها طالبا حذف علي واضافة مرعى والفخذ آل قعقه والشهرة الشهراني ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف والاضافة كالتالي محمد ناصر مرعى آل قعقه الشهراني.
فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن محمد حمد القبيسى عن فقد لوحة سيارة قلاب دايهاتسو م ٨٢ رقم ٥١٤٧٩٢٧ نقل السعودية صادره من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

● يعلن احمد محمد عبدالله غاصب القحطاني عن فقد رخصة القياده خصوصي رقم ٨٣٣٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٦هـ صادره من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

اعلانات مكتب تبوك

● يعلن عبدالله علي مهدى العمرى عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٥٥٥ تاريخ ١٣٩٧/٩/١١ صادره من مرور تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن المهندس سعد فتح النور ابراهيم عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٦هـ صادره من تبوك وفقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ١٣٣٩٠٤٩ خ السعودية صادره من جده والاستمارة باسم الاستشاريون السعوديون للمشاريع الهندسية.
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور تبوك.

● يعلن المهندس سعد فتح النور ابراهيم عن فقد اوراق رسمية ورسالة دكتوراه باسم زوجته فاطمه عبده ابو غاليه.
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٢٣٩١٢٨ تبوك

● يعلن علي سلامه مسلم العطوى عن فقد لوحة سيارة جيب خوض م ٧٦ رقم ٦٦٠٥٧٩٧ نقل السعودية صادره من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن طاهر عبده سيف عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٣ رقم ٦١١٢٤٨٤ خ السعودية صادره من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن السيد خالد أحمد رمضان عن فقد اقامته رقم ٩٥٨٩ / م والصادرة من جوازات مكة المكرمة.
فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة.

اعلانات حكوميه

اعلانات منافسات حكومية

١ — رقم المنافسة ٤ــ٥ــ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ
٢ — اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد المحروقات اللازمة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض لمدة ثلاثة سنوات.
٤ — قيمة وثائق المنافسة مائتا ريال ٢٠٠
٥ — مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة
٦ — اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١١ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ
٧ — مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض
٨ — موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ

اعلانات مناقصة حكومية

١ — رقم المنافسة ٥ــ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ
٢ — اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تنفيذ مشروع شبكة المجاري في المنطقة الواقعة غرب طريق الدرعية وجنوب حي السفارات «العقد حي ٣٢».
٤ — قيمة وثائق المنافسة الفا ريال ٢٠٠٠ فقط
٥ — مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة
٦ — اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاحد ٢٦ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ــ٧ــ١٩٨٥م
٧ — مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض
٨ — موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين بتاريخ ٢٧ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ــ٧ــ١٩٨٥م
مقدار التصنيف المطلوب وتوعه : الدرجة الخامسة للمقاولين السعوديين والدرجة السادسة للمقاولين غير السعوديين في اعمال المياه والمجاري.

اعلانات منافسات حكومية

١ — رقم المنافسة ٦ــ٥ــ١٤٠٥ــ١٤٠٦هـ
٢ — اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٣ — اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين ٨٣٠٠ طن من مادة حامض الكبريتيك لمحطات تنقية المياه بالرياض على دفعات لمدة ثلاث سنوات.
٤ — قيمة وثائق المنافسة مائتا ريال ٢٠٠
٥ — مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة
٦ — اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٥ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ
٧ — مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة بالرياض
٨ — موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٦ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ

منافسة ترميم الدفعة السادسة والسابعة لمدارس المدينة المنورة

رقم المنافسة : ٢ واسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة واسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدارس الدفعة السادسة وقيمة الوثائق ٢٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة التعليم — المناقصات واخر موعد لتقديم العروض ١١ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ ومكان تقديم العروض ادارة التعليم — المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٢ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ ومقدار التصنيف المطلوب وتوعه التخصص في مجال العمل
رقم المنافسة : ٣ واسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة واسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مدارس الدفعة السابعة وقيمة الوثائق ٢٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة التعليم — المناقصات واخر موعد لتقديم العروض ١٢ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ ومكان تقديم العروض ادارة التعليم — المناقصات وموعد فتح المظاريف ١٣ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ ومقدار التصنيف المطلوب وتوعه التخصص في مجال العمل

منطقة تعليم ينبع

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم ينبع واسم المنافسة الانارة الخارجية لبعض مدارس المنطقة ورقمها ١٠ والقيمة بالريالات ١٥٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد الموافق ١٩ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٠ــ١٠ــ٥ــ١٤٠٥هـ

ادارة تعليم محايل عسير

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم محايل عسير واسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء عدد ٦ فصول اضافية مع دورات المياه وذلك بمدرسة الوليد بن عبدالملك بمحايل وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق ادارة التعليم — القسم الهندسي واخر موعد لتقديم العروض ٢٠ــ٩ــ٥ــ١٤٠٥هـ ومكان تقديم العروض ادارة التعليم — القسم الهندسي وموعد فتح المظاريف ٢١ــ٩ــ٥ــ١٤٠٥هـ الساعة الثانية عشر.

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى

نتقدم بخالص العزاء إلى

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن

وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة

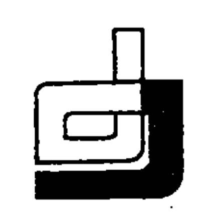
في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "



مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي

بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى

نتقدم بخالص العزاء إلى

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وإلى ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز

وإلى صاحب السمو الملكي نائب أمير منطقة مكة المكرمة الأمير سعود بن عبد المحسن

وإلى أفراد الأسرة المالكة الكريمة

في وفاة المغفور له صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

سائلين الله تبارك وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

" إنا لله وإنا إليه راجعون "

شركة المركز الطبي السعودي



بسم الله الرحمن الرحيم "يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

بمزيد الحزن وخالص الأسى نتقدم..

بأحر التعازي إلى صاحب الجلالة **الملك فهد بن عبد العزيز المفدى**

وإلى سمو ولي عهده الأمين الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** وإلى سمو النائب الثاني الأمير **سلطان بن عبد العزيز**

وإلى سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة **الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز** وإلى كافة الشعب السعودي

وإلى جميع أفراد العائلة المالكة الكريمة..

في وفاة المغفور له.. صاحب السمو الملكي

الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

تغمد الله تعالى الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح رضوانه وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

مؤسسة المحفوظ التجارية - لصاحبها: محمد آزاد اللاركيا

بسم الله الرحمن الرحيم " يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى " صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازى

إلى مقام **حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكى **الأمير سعود بن عبد المحسن** نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسرة المالكة الكريمة

فى وفاة المغفور له صاحب السمو الملكى **الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز** أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

مؤسسة الزايدى لصاحبها مشعل سرور الزايدى

بسم الله الرحمن الرحيم " يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى " صدق الله العظيم

ببالغ الحزن والأسى نتقدم

بأحر التعازى

إلى مقام **حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير **عبد الله بن عبد العزيز** ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وإلى حضرة صاحب السمو الملكى الأمير **سلطان بن عبد العزيز** النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى صاحب السمو الملكى **الأمير سعود بن عبد المحسن** نائب أمير منطقة مكة المكرمة

وإلى عموم الأسرة المالكة الكريمة

فى وفاة المغفور له صاحب السمو الملكى **الأمير عبد المحسن بن عبد العزيز** أمير منطقة المدينة المنورة

داعين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح الجنات والرضوان ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

السقاف للأقمشة

الرياضة — أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

غداً.. اتحاد القدم يناقش برامج منتخبات المملكة

الرياض — مندوبنا :

يترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح يوم غد الاثنين اجتماعاً هاماً لمجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تتم مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط لعبة كرة القدم على المستويين المحلي والخارجي.

واوضح سكرتير عام الاتحاد المساعد عبدالرحمن الدهام بأن من ابرز الموضوعات التي سيتناولها الاجتماع مناقشة برنامج الموسم القادم لمسابقات الاتحاد لمختلف الدرجات وكذلك مناقشة برنامج منتخب المملكة المشارك في بطولة كأس العرب المقرر اقامتها في الطائف في شهر شوال القادم .. بالاضافة الى مشاركته في الدورة العربية التي ستقام في المغرب يوم ٢ اغسطس القادم .

وكذلك لقاء منتخب المملكة بطل اسيا مع بطل الكاميرون بطل افريقيا .

هذا بالاضافة الى ان المجلس سيناقش برنامج منتخب المملكة للشباب المشارك في التصفيات النهائية لكأس العالم والتي ستقام في موسكو وبرنامج منتخب الاشبال والمشارك في التصفيات النهائية للمقرر اقامتها في الصين .

○ فيصل بن فهد

الاجتماع من اجل الدورة التنشيطية

جدة — مكتب الندوة —

اجتمع الاستاذ عبدالله كعكي ظهر امس في مكتبه مع مندوبي المؤسسات والشركات والهيئات للنظر في مسألة اشتراك فرقهم الرياضية في الدورة التنشيطية الكبرى التي ينظمها المكتب في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك.

لقاءات استعدادية لمنتخب مصر

في اطار الاستعدادات للمنتخب المصري لكرة القدم لتصفيات كاس العالم ومباراته الهامة مع المغرب والتي ستقام في القاهرة طلب الاتحاد المصري من الاتحاد العراقي اجراء مباراة ودية مع منتخب العراق في القاهرة —

كما ارسل الاتحاد المصري برقيات مماثلة للعب مع منتخبي الاردن ورومانيا.

دورة رمضانية

يقيم نادي الهلالية دورة تنشيطية محلية خلال شهر رمضان المبارك القادم لالعاب كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وستكون اللقاءات على هيئة اسر بين شباب النادي.

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الحميدان رئيس النادي —



اتحاد دولي للعبة جماعية سيفرض قريبا عقوبة شديده على احد المنتخبات العربية —

قرار العقوبة سيكون مفاجأة للكثيرين فهو على نمط « احذر الحليم اذا غضب » —

كشاف

اليوم.. اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد العربي

الرياض — السيد شلبي —

يفتتح وكيل الرئيس العام المساعد لشئون الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكره الطائره الدكتور صالح بن ناصر في السابعه من مساء اليوم الاحد بقاعة الاجتماعات بالاتحاد الاجتماع الاول للجنة الفنية للاتحاد العربي للكرة الطائره والذي تم تشكيله مؤخرا في بغداد.

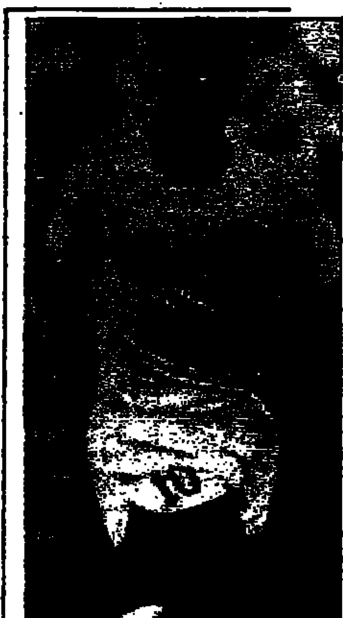
وذكر رئيس اللجنة الفنية الاستاذ فهد بن سعد الدعيشي بانه سيتم خلال هذا الاجتماع والذي سيستمر لمدة يومين دراسة ومناقشة العديد من النقاط الموضوعة المتعلقة بنشاط لعبة الكره الطائره ومن بينها اعادة دراسة لوائح بطولات الاتحاد للرجال والناشئين والاندية وكذلك دراسة وضع لائحة جديده خاصة بالعقوبات للبطولات المختلفة وايضا وضع البرنامج الزمني لانشطة الاتحاد الى عام ١٩٩٠م

هذا بالاضافة الى ان اللجنة ستقوم بتعيين مقر لها يرشح من قبل اعضاء اللجنة — هذا وتتكون اللجنة الفنية بتشكيلها الجديد من كل من :

- فهد الدعيشي رئيس من المملكة
- ثريا نجم عضوا من العراق
- على اسحاق عضوا من قطـر
- على برهيف عضوا من الامارات
- خان البحر عضوا من البحرين
- رشيد يرطاوي عضوا من الجزائر
- عبدالهادي الغزال عضوا من المغرب








○ بيليه ○

أرشيف بيليه .. اصبح رمادا

[illegible] أرشيف في العالم يحمل حياة الرياضية بعد ان شب حريق كبير جدا في ارشيف شركة سكوتسا الذي يحمل كل صور بيليه وذلك في مدينة ساوباولو البرازيلية .

وقد خلفت النار رمادا لاكثر من ٥٠٠٠ نيجاتيف و١٥ الف صورة تغطي حياة بيليه في ٢٢ عاما وبلغت قيمة الخسائر المادية حوالي ٧٥٠ الف دولار ومن حسن الحظ ان معظم الصور المحروقة قد تم نشرها في كتاب عن حياة بيليه صدر في الاسبوع الماضي .

الجابر والعباس الى المانيا

قرر النادي العربي الكويتي ايفاد حسن جابر واحمد عباس لحضور الدراسات الدولية لمدربي كرة اليد التي ستقام في المانيا الغربية خلال الفترة من ٧/٢٥ وحتى الخامس من شهر اغسطس المقبل وذلك على نفقة النادي تشجيعا للكوادر الوطنية من ابناء النادي .

بطولة العالم للاسكواتش

تقام بدبي في الفترة من ٢٩ سبتمبر وحتى ٤ اكتوبر القادمين أول بطولة لكأس العالم في الاسكواتش ينظمها الاتحاد الدولي للعبة بالتعاون مع جمعية الامارات للاسكواتش .

ويشترك في البطولة عشرون لاعبا دوليا من باكستان وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية ونيوزيلندا والسويد واستراليا ومصر اضافة الى لاعبين من الامارات والكويت والبحرين والاردن .

وقد رصد مبلغ ٤٠ الف جنيه استرليني للفائزين في البطولة التي سيتولى ادارة مبارياتها ستة من حكام مرشحين من الاتحاد الدولي للاسكواتش .

درع البطولة .. لأمير الشرقية

الدمام — احمد ماهر —

طلبت ادارة نادي الخليج التشرف بالتسلم على صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير الشرقية لاهداء سموه درع دوري كرة اليد الذي حصل عليه النادي وسوف يحدد الموعد خلال هذا الاسبوع.

وقال الاستاذ محمد المطرود رئيس ادارة النادي انه لشرف كبير ان نتقدم بالدرع هدية لسمو امير الشرقية لتزيد بهذا انجازات جديدة لنادينا وكلنا ثقة ان دعم سموه سيكون دافع لنا لتقديم المزيد خاصة اننا مقبلون على دخول البطولة العربية العاشرة للاندية ابطال الدوري في كرة اليد والذي ستقام في دمشق خلال هذا العام.

من ناحية اخرى فقد ذكر المطرود ان اجتماعا سوف يعقد غدا بمقر النادي وذلك لبحث ماوصلت اليه اعمال اللجنة الماليه التي شكلها النادي والتي لم تجد للاسف دعما كافيا من اهالي سيهات — وفي الجلسة الاولى التي كانت قد عقدت بحضور الاستاذ عبدالله الصقر قد جمعت ٢٠ الف ريال الا ان اللجنة لم تتمكن خلال اسبوعين كاملين سوى من جمع ٣٠ الف ريال فقط وهذا المبلغ لايكفي مطلقا لدفع عجلة النادي او الوصول به الى مصاف الاندية المكتفية ماديا حيث لايزال النادي مديونا حتى الان.

وقال انني اوجه الشكر لكل العاملين باللجنة المالية الذين بذلوا الكثير من الوقت والجهد واتمنى ان يجدوا تجاوبا من اهالي سيهات.

حكام مباراة الاهلى والزمالك

يصل القاهرة في نهاية الاسبوع طاقم حكام يوناني لتحكيم مباراة الاهلى والزمالك في نهائي الدوري المصري العام لكرة القدم —

معسكر داخلى للنهضـة

الدمام — مندوبنا —

عقد امس بمقر نادي النهضة اجتماعا لتحديد اعضاء لجنة استلام ... النادي الجديد وتضم مجموعة من المدربين والاداريين — وقال الاستاذ حمد العلي رئيس نادي النهضة ان مهمة اللجنة ستكون التنسيق بين النادي وشركة الصيانه التي ستتولى صيانة اجهزة ومعدات النادي.

اما فيما يتعلق باعداد الفريق الاول لكرة القدم فقال :

اننا كنا قد فكرنا في اقامة معسكر للفريق خلال الفترة القادمة ولكن قرار تأجيل الدوري العام لكرة القدم الى شهر صفر قد جعلنا نتأخر بعض الوقت في البدء في هذا الامر وان كنا نعتقد اننا سنقيم معسكراً لم يتحدد مكانه حتى الان وسوف يدخل الفريق في معسكر داخلي ويلعب خلاله عدة مباريات دورية.

افتتاح الدورة الاقليمية للادارة الرياضية

جده . مكتب الندوة —

افتتحت عصر أمس السبت في فندق حياة ريجنسي بالكويت وتحت رعاية الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الدورة الاقليمية في الادارة الرياضية والتي تستمر حتى يوم ٣٠ مايو الجاري.

وقد القى الشيخ فهد الاحمد في جلسة الافتتاح كلمة تناول فيها الصراع الدائر بين مراكز القوة في الرياضه الدولية ودول العالم الثالث.

هذا وتستأنف فعاليات الدورة اليوم بتحديد تنظيم الاجتماعات والخطابات والقياب وجدول الاعمال والمذكرات ووقائع الجلسات وعملية المتابعة.

والمعروف ان هذا الدورة تحمل طابعا ثقافيا خاصا في الامور الادارية الرياضية.

العدد الرابع من مجلة الهلالية

صدر عن نادي الهلالية العدد الرابع من مجلته (الهلالية) والتي تشمل على عدد من الموضوعات الثقافية والاجتماعية والرياضية.

والمعروف ان نادي الهلالية قد حصل على المركز الاول في مسابقة المقال على مستوى المملكة.

البدء في مشروع العشب الطبيعي

جده . مكتب الندوة

تسلمت الشركة المنفذة لمشروع زراعة ستاد رعاية الشباب بجده بالعشب الطبيعي الملعب يوم أمس السبت وستبدأ قريبا اولى مراحل التنفيذ على ان تنتهي من زراعة الملعب في بحر ستة اشهر كحد اقصى.

● صرح بذلك الاستاذ عبد الله كعكي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجده

اختتام اجتماعات لجنة الحكام العرب

جده — مكتب الندوة —

اختتمت يوم امس السبت في الكويت اجتماعات لجنة الحكام العرب للكره الطائره والتي بدأت يوم الخميس الماضي اجتماعاتها والتي ناقشت عددا من الامور التي تتعلق بتطوير مستوى الحكام والمشكلات التي تعترضهم في هذا السبيل.

ومن جهة ثانية تم انتخاب يوسف الملا من الامارات كمقرر للجنة بعد فوزه باربعة اصوات مقابل صوت واحد لكل من محمد حبيب وعبد نعم بو طوق.



اثنان تحبهما الاندية الريفية :

● الاول : اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بها ماديا وأدبيا بدليل حصولها على معونات مادية سنوية سخية

● الثاني : رفع الظلم عنها اعلاميا حتى يدرك الشباب الرياضي أهميتها ودورها في خدمة الرياضة فيقبل عليها

واثنان تكرههما :

● الاول : تجاهل التلفزيون والصحافة الرياضية لاخبارها وانشطتها وكأنها غير موجودة اصلا على خارطة الرياضة السعودية

● الثاني : اهمال الاتحادات الرياضية لها وتركيزها فقط على الاندية الممتازة فهي لا تمد لها يد العون والمساعدة الفنية ولا بنسبة ٥٪ مما تفعله مع أندية الشهرة والاضواء.



أبطالنا يستعدون للبطولة الآسيوية

كتب — ابو محمد —

يبدأ معسكر منتخب المملكة الاول لكرة السله معسكره التمهيدي بالرياض في اليوم الثاني من شوال القادم ويستمر حتى يوم ١١ من نفس الشهر.

ويغادر الفريق مساء يوم ١٢ الى الصين ليشارك في دورة وليم جون التي تبدأ من ١٤ الى ٢٧ شوال ثم يغادرها الى كوريا للمشاركة في الدورة الدولية الاسيوية لكوريا والتي ستعقد خلال الفترة من ٢٩ شوال الى ٨ ذي القعده.

هذا ويدخل معسكره تحت اشراف المدرب الامريكي توم كوين ويساعده حسن مدن.

اما اللاعبون العشرون المتضمنون للمعسكر فهم :

● عبدالعزيز المولد — محسن خلف — محمد السالك — عبدالعزيز الشرقي — من نادي احد
يوسف سلطان — اسعد تكرون — من الاهلي
حسن عطاالله — علي الساحي — من الاتحاد
فيصل ملاوي — علي بكر — علي مسعود — من الوحده
فهد الصقر — من الفتح
وليد جمعان — وجمال جاسم — وابراهيم المعيف — من النصر
عبدالاله المقرن — من الهلال — خالد المحيا — محمد خير الله — من الرياض
مسعود اليامن — من الشباب

● فيصل ملاوي ● عبدالعزيز الشرقي

بطولة أفريقيا لألعاب القوى

القاهرة — أ. ش. أ — وجه الاتحاد المصري لالعاب القوى الدعوة الى الدول الافريقية للاشتراك في بطولة افريقيا الرابعة لالعاب القوى التي تقام بالقاهرة خلال الفترة من ١٣ الى ١٨ أغسطس القادم .

وحدد الاتحاد يوم ٢٠ يونيه موعدا للاشتراك بصفة مبدئية ويوم ١٥ يوليو لتأكيد الاشتراك بصفة نهائية .

العراق يستعد

جدة — مكتب الندوة —

يصل بغداد في الاسبوع المقبل منتخب يوغوسلافيا للسباحة لاجراء لقاءات ودية مع منتخب العراق للسباحة استعداداً لمشاركته في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب في شهر اغسطس القادم وتأتي هذه الزيارة في اطار بروتوكول التعاون الرياضي بين العراق ويوغسلافيا.

تشكيل منتخب الكويت

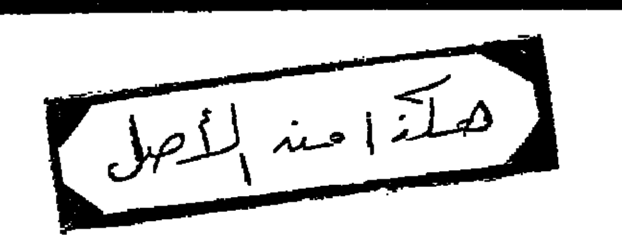
جدة / مكتب الندوة —

شكل الاتحاد الكويتي للمبارزة يوم امس الوفد المشارك في المعسكر التدريبي لمنتخب الكويت للمبارزة والذي سيقام في المانيا الغربية من : علي شعيب رئيسا للوفد وجمال امين اداريا وعلي الحجاج مدربا وبت ارواد مدربا للفلوريه ورفعت مصطفى اخصائياً للعلاج الطبيعي بالاضافة الى ١٢ لاعباً.

الجمجوم مديرا عاما

جده / مكتب الندوة — ضمن خطوات الادارة التنظيمية لنادي الاتحاد — قررت في اجتماعها الاخير تعيين الاستاذ حسن جمجوم مديرا عاما لنادي الاتحاد الى جانب مهامه الاخرى كسكرتير لمجلس الادارة ومشرفا عاما على لعبة كرة اليد.

اما عبدالعزيز شكري المدير السابق بالنادي فقد تم تعيينه كسكرتير متفرغ.



هكذا عند الأصل

خواطر

بقلم: مصطفى زقزوق

الغموض

الغزوات الفكرية الجديدة المعادية للاسلام .. تستهدف اصابة الاسلام في معاقله ومقاتله .. وعلى مراحل لتكون بدايتها المطالبة بحرية الاختلاط بين المرأة والرجل ومنحها ماللرجل من حقوق في ممارسة الحياة الطبيعية في العمل وقيادة السيارة والسفور .. وان هذا لايتم الا باعلان التمرد على كل ماهو اصيل وثابت لهدم ماللمرأة المسلمة من مكانة في الاسرة وفي القبيلة وفي المجتمع وبعث الصراع في مجاراة تيارات الحضارة والثقافة وتقدم الشعوب بحجة ان ذلك يوافق حتمية العصر .

وهذا التغرير وهذه المطالبة لا يمكن القيام بها والمواجهة فيها الا بوسائل ووسائط واساليب فكرية ترتكز على مقومات غامضة ليتعطل التمييز بين الحسن والقبيح والخير والشر وحتى لا يجد التصدى والمقاومة نتيجة في تغيير منكر او انحدار .

وقد أثبت هذا المجتمع المسلم ايمانه بعقيدته واخلاصه لها ودفاعه عنها بكل ماله من قوة وثبات ليسجل التاريخ ما للمرأة العربية من اعتزاز بكرامتها واعتداد بنفسها من غير ذل ولا خضوع محافظة على اباء وشمم رجالها .. ودعائم اخلاقها وشرفها وعفتها وهيبتها وحيائها .. على ان هذه الهجمات الشرسة في مضمونها ومحتواها لابد من الاحاطة بها للتنبيه الى معرفة ابعادها واتجاهاتها واخطارها .. وماتروج له من فلسفات هابطة لاغتيال العقل او قذفه الى مراحل الشك التى تجعل الانسان يهدم نفسه بنفسه .. في الصراع بين التراث والمعاصرة لتبرز الصور المشوهة التى تمسخ الحقيقة بدافع تجديد بناء المجتمع .

وبظهور بعض هذه الطفيليات الخبيثة واستغلال الحرية لتحقيق هذا الانشطار بمثل هذه الاتجاهات التى تحاول بها اختراق براءة الانسان المسلم لايصاله الى اسوأ درجات الانحطاط والانحراف والانهيار لا يجب ان نكون شهوداً وضحايا لافكار سوف تقذف بنا في متاهات الاوهام الغامضة فلانتصدى بكلمة حق في وجه هذا الاعتداء البغيض على تراث هذه الأمة وآمالها خصوصا وان الله قد نبه في محكم كتابه الى البعض من هذه الفئات حيث يقول عز وجل .

(ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على مافي قلبه وهو ألد الخصام واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد) .

صدق الله العظيم

تعالوا.. نحرق الحقد في نفوسنا!!



ما أشد الحنين الى الماضي .. وأجمل الذكريات واغلاها في حياة الانسان لأيام كانت تبسم بالحب والحيوية .. وبالتواصل والتراحم ونشاط العاطفة .. وخلو البال من مشاكل القلق والنوم ... النفس .. عن هذا الصراع المادي العنيف .. الذى اثر في طبيعة الناس فحولها الى قبور متحركة لاتستمع الا الى لغة المال .. فتعيش في معزل عن فسحة الحياة .. وشواطىء الامل ...

فلاتشعر ببسمة الفجر ولا بروعة الجمال .. فهى في صراع من أجل المصالح والتكثير .

فلم تعد تجمعهم المناسبات في افراحها واتراحها .. ولم يعد لاى شىء طعم او لذة عندهم سوى قيمة مقدار مايرصدون .. ويجهلون ان كل ذلك الى فناء لا يغيب على القانع ادراكه ومعرفة نهايته فتمر الايام وتسقط جدلولها الى نهاية الرحلة .. الى حيث يسترخ الكلام وينقطع الأمل .. فالطريق خالية .. الا من عفو الله ـ والخوف يستبد بالروح التى وقفت تتحدى فكرة الموت .. ولعز الحياة ولا نشعر بها .. ونتوهم اننا اخذنا منها كل مالديها واذا بها قد سلبت كل مالدينا ..

فمتى تنتهي الالم الى صفو جديد تحرق كل اسباب الحقد في نفوسنا ومرض التكبر الذى يتحكم فينا ..

ليتفجر الحب .. وسط هذا الضباب العابس .. واليأس المرير .. للخروج من هذه الأزمة .. فنضيف الى الحياة جمالا .. ونحيل ظلامها نوراً .. ومرارتها شهداً عندئذ نرى ان النجوم لازالت تتلألأ في السماء وان الأرض تخير .. وتفرق الاحزان المتراكمة لتكتحل العيون بجمال اللقاء .. ويفتح الفرح في اعماقنا .. ونضحك .. لنأخذ من الحب مايمنحنا القوة على مواجهة العواصف والانتصار على الآلام .

والفلك يدور وتنطلق ابتسامات الرضا .. ويهطل المطر .. وتشرق الشمس .. وتزهر الاوراق وفي الصباح .. تلتقي الارواح .. راضية مستبشرة .



المعاهد العليا للعلوم المالية

د. عبدالوهاب عطار

○ زاوية خصصتها «الندوة» لخدمة القاريء .. أي سؤال يرغب القاريء في توجيهه الى أي مسؤول في أي جهاز من أجهزة الدولة العامرة .. وسنحمل سؤاله بواسطة الخط الهاتفي المباشر الذي خصصته «الندوة» ونوجهه للمسؤول للحصول على اجابة وافية للسائل ونكون بهذا العمل قد ادينا خدمة مشتركة للقاريء والمسؤول .

○ سؤال اليوم وردنا من الاخ عبدالرحمن عوده اللهيبي يقول الاخ في سؤاله :

جاء في اجابة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن التعليم الثانوي التجاري ان هناك معاهد عليا للعلوم المالية والتجارية ..

وسؤالي اين توجد هذه المعاهد وماهي شروط القبول ؟! وفترة الدوام الرسمي ؟! وماهي مجالات الدراسة ؟!

وبدورنا حملنا سؤال السائل الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عبر الخط الهاتفي المباشر ..

وجاء الجواب بما يلي :

المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية موجودة في كل من الرياض وجدة ومدة الدراسة بها سنتان ويمنح المتخرج دبلوم المعاهد العليا للعلوم المالية والتجارية ويعين على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة .

وشروط القبول في هذه المعاهد هو مايلي :

○ ان يكون الطالب حاصلا على الثانوية التجارية في احد الشعب الاتية :

ـ السكرتارية والادارة ـ الحسابات والشؤون المالية

ـ البرمجة والكمبيوتر او الثانوية العامة

قسم ادبي ويقبل في شعبة السكرتارية والادارة .

او الثانوية العامة ـ قسم علمي ويقبل في شعبة السكرتارية او شعبة البرمجة او الكمبيوتر .

○ ان يكون لائقا عند الفحص الطبي وخاصة فيما يتعلق بسلامة اصابع اليدين والعينين .

○ ان يكون سعودي الجنسية وان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح

وفترة الدوام هي : تعمل هذه المعاهد على فترتين صباحية ومسائية وذلك لتمكين الموظفين في المصالح الحكومية من الالتحاق بالفترة المسائية .

اما مجالات الدراسة فهي :

○ ادارة الاعمال والسكرتارية ويركز بشكل خاص على الادارة الصناعية .

○ المحاسبة « محاسبة التكاليف ـ المحاسبة الحكومية ـ حسابات البترول».

○ البرمجة على الآلات الحاسبية الالكترونية «العقول الالكترونية» الكمبيوتر .

ويتقاضى الطالب في المعاهد العليا التجارية مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال .. وهناك مزايا متعددة من حيث وسائل النقل اليومي وسكن الطلبة المغتربين ونفقات سفر كل سنة .

وتقول المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان التحاق السائل وكل من تتوفر لديه الشروط والرغبة خطوة موفقة على طريق مستقبل زاهر باذن الله بالاضافة الى مساهمة الدارس في القطاع التجاري في وطنه .. والمعاهد العليا والمدارس التجارية ترحب بكل طالب وتقدم له كل خدماتها من اجل نجاحه .

ونؤكد بأن المدارس التجارية والمعاهد العليا تفتح امام الطالب كما اسلفنا مستقبلا زاهرا ان شاء الله حيث تزوده بعلوم العصر الحديث التي تحتاجه بلادنا العزيزة .

○ نحن هنا في «النــــدوة» نشكر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على هذه المعلومات وعلى تجاوبهم معنا .

ردود سريعة

○ الى الاخوة الراغبين في توجيه اسئلتهم :

ـ المطلوب كتابة السؤال وارساله في رسالة بواسطة البريد على شرط ان يدون اسم السائل كاملا وعنوانه ..

○ الى سكان حي الخفيجف ـ الطائف :

ـ سنحمل سؤالكم عبر الهاتف الى رئيس بلدية الطائف فانتظروا الجواب .

○ الى كل من كتب الينا عن اعجابه بهذا الباب :

ـ نحن نشكركم .. ودائما في خدمتكم وخدمة الصالح العام .

غداً في الرياض: ندوة عن الإجراءات الأمنية في المطارات

الرياض ـ تعقد في الرياض يوم غد الاثنين ندوة الاجراءات الامنية في المطارات التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويفتتح الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة ايام رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ـ الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد ويشارك في اعمالها مسؤولون عن الجمارك والجوازات والمباحث العامة والدفاع المدني والقوات الجوية في دول مجلس التعاون .

وتهدف الندوة الى تقديم عرض علمي متخصص يسهم في معالجة القضايا المرتبطة بموضوع الندوة .

دكتوراه في التاريخ لحاكم الشارقة

الشارقة ـ ذكر هنا امس ان الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لاتحاد دولة الامارات حاكم الشارقة قد نال درجة الدكتوراه في التاريخ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى من جامعة «اكستر» البريطانية عن رسالته التي قدمها للجامعة وعنوانها «مزاعم القرصنة ومحاولات شركة الهند الشرقية السيطرة على الخليج من سنة ١٧٩٧ الى ١٨٣٠ ميلادية» .

وقد نوقشت الرسالة امس الاول بحضور الشيخ سلطان القاسمي واستغرق اعدادها ثلاث سنوات وتتضمن وثائق ومعلومات لم تنشر من قبل .

وقد اثنت لجنة المناقشة على الجهد العلمي المبذول في اعداد الرسالة باعتبارها اضافة علمية قيمة تخدم تاريخ المنطقة خلال الفترة التي تغطيها الرسالة .

معرض في سفارتنا بواشنطن عن تاريخ وثقافة المجتمع السعودي

واشنطن ـ اقام المكتب الاعلامي بسفارة المملكة بالولايات المتحدة الامريكية العرض الاول لمعرض الشرائح الزجاجية تحت عنوان «المملكة العربية السعودية» بحضور صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية .

ويضم المعرض ٤٠٠ شريحة زجاجية توضح تاريخ وثقافة المجتمع السعودي وتركز على اهمية الدين الاسلامي في المملكة وانه مازال وسيظل اهم عوامل التأثير في حياة الناس رغم التطور الكبير الذي تشهده المملكة .

كما تلقي هذه الشرائح الضوء على المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية في المملكة منذ اكتشاف البترول عام ١٩٨٣م .



○ بندر بن سلطان

تأجيل حفل فرع جمعية الثقافة والفنون

جده ـ تقرر تأجيل الحفل الثقافي الذى كان مقررا أن يقيمه فرع جمعية الثقافة والفنون مساء اليوم الاحد بمدرج المعهد الصناعى بجده بمناسبة حصول الرواد الثلاثة على جائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ الى موعد لاحق سوف يحدد فيما بعد .

استخدام البكتريا لزيادة انتاج الآبار البترولية

نيويورك ـ أحدث وسيلة علمية فى استخراج البترول هى استخدام البكتريا فى انتاج البترول من الابار الناضبة أو التى قل فيها ضغط المواد البترولية .

وقد تمكنت شركات البترول من استخدام البكتريا عن طريق دفعها داخل الابار لتنتج غازي ثانى أكسيد الكربون والميثان مما يزيد من الضغط داخل البئر ويرفع منسوب البترول .

والمعروف أن أى بئر للبترول تكون زاخرة بالغازات والمياه الجوفية التى تساعد على تدفق البترول الا أنه مع الاستخراج المستمر للبترول يقل ضغط هذه الغازات .. وكانت الشركات تقوم بحقن الابار بالضغط التجارى لرفع منسوب البترول فيها .

وقد أثبتت التجارب التى أجريت فى الولايات المتحدة على الطريقة الجديدة زيادة تدفق البترول بمعدل ٢٥٠ فى المائة وهو الامر الذى لفت انتباه واهتمام كثير من الدول لاستخدام هذه الطريقة .

(لاجوس) أغلى مدن العالم !

جنيف ـ لا تزال لاجوس عاصمة نيجيريا تحتل المركز الاول في قائمة أغلى مدن العالم بالنسبة للاجانب !

وقد شمل الاستطلاع الذى اجرته مؤسسة الاعمال الدولية في سويسرا ٩٠ مدينة في العالم .. واحتفظت طوكيو للعام الرابع على التوالى بالمركز الثاني وجاءت طهران في المركز الثالث وشيكاغو في المركز الخامس ونيويورك في المركز السابع .

واوضح الاحصاء ان سعر كيلو الارز في السوق السوداء في لاجوس يصل الى ١٧ دولارا .

آثاريون عراقيون ينقبون بالبحرين

بغداد ـ ستقوم بعثة آثارية عراقية وصلت دولة البحرين مؤخرا بدعوة من الجهات الاثارية البحرينية بالتنقيب في مساحة تبلغ اكثر من عشرة الاف متر مربع فيها «٢٤» تلا تضم ٤٧ مدفنا حيث تبين من اعمال التنقيب ان هذه الاثار تعود الى عصور مختلفة كفجر السلالات والسومرى الحديث وحتى الالف الثاني قبل الميلاد .

ويرأس البعثة الدكتور منير يوسف طه وقد سبق للبعثة العراقية ان اسهمت في اعمال انقاذ التلال الاثرية خلال شهري نيسان وأيار ١٩٨٤ والواقعة ضمن مسار «جسر المحبة» الذى يربط المملكة العربية السعودية بدولة البحرين .

عدد جديد من "مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي"

الدوحه - صدر العدد العشرون لمجلة « التعاون الصناعى في الخليج العربى » التى تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

واوضح الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام المنظمة في المقال الافتتاحى للمجلة عن « الصيانة والاصلاح ـ الوجه الاخر للتكنولوجيا » ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدأت تولى قضية الصيانة والاصلاح في الاونه الاخيرة اهتماما خاصا انطلاقا من حرصها على التعامل مع قضية التنمية الصناعية من منظور شمولى الى جانب انها عمل تنموى يهدف الى المساهمة في تحقيق الاستفاده القصوى من عوامل الانتاج المتوفرة .

وقال انه ليس المهم انشاء المشروع الصناعى رغم زيادة حجم الاستثمارات الموضوعه فيه بل الاهم هو تشغيله بشكل دائم وكفاءة انتاجية عالية وبما يحقق اقل كلفة مقابل المردودات مشيرا الى ان مسألة حماية وسائل الانتاج والمحافظ عليها اصبحت مسألة جوهرية جعلت اعمال الصيانة وتوفير مستلزماتها تحتل موقعا متميزا وتتزايد اهميتها مع التقدم التقنى بحيث اصبحت توازى اهمية الانتاج .

ويحتوى عدد المجلة الجديد على مجموعة من الاوراق والبحوث العلمية حول التنسيق والتعاون في مجال الصيانة في منطقة الخليج العربى والصيانة ومرحلة ما قبل التشغيل وادارة الصيانة في المنشأة الصناعية .

وسامة الرجل.. وجمال المرأة وحظهما من النجاح في عالم الأعمال!

نيويورك ـ اشارت دراسة نشرتها صحيفة «جورنال اوف ابلايد بسيكولوجي» الى ان وسامة الرجل تساعد على تسلق الدرجات العليا في عالم الاعمال في حين ان جمال المرأة معوق .

وتذكر هذه الدراسة التي اجرتها البروفسورة مادلين هيلمان استاذة كرسي علم النفس في جامعة نيويورك ان المرأة الجميلة ـ حتى ولو وصلت الى مركزها بفضل جدارتها ـ فانه ينظر اليها دائما وكأنها وصلت اليه لاسباب اخرى من نوع «الجاذبية الاجتماعية» وجاء في التقرير انها «تعتبر دائما اقل كفاءة من سيدة في مظهر عادي لها مظهر غير جميل» .

وتقوم الدراسة على احاديث اجريت مع ١١٣ رجلا وسيدة يعملون في نيويورك سلم اليهم ملف يضم بيانات وصورة وهمية «لرجل او سيدة» يتمتع بالجمال او على العكس لم تهبه الطبيعة وسامة .

وتشير الدراسة الى ان الرجل الوسيم يحظى برضاء اقرانه اكثر من الرجل الاقل وسامة حيث ينظر اليه على انه اكثر نزاهة .. ولاتوحي المرأة الجميلة بمقدار الثقة التي توحي بها امرأة اقل جمالا .

البريطانيون يحبون الالمان اكثر من بقية الشعوب الاوروبية !

لندن ـ فى استفتاء اجرته صحيفة «صن» اللندنية تبين ان الانجليز اكثر مايحبون بين جيرانهم الاوروبيين هم الالمان الغربيين واكثر مايكرهون الفرنسيين .

وتعيد الصحيفة للاذهان الذكرى الاربعين على نهاية الحرب العالمية الثانية وتقول « العدو القديم هو افضل صديق لنا » وتلاحظ الـ « صن » ان هذه هى « النتيجة الصدمة » لاستفتاء بالهاتف تناول ٤٣٢ شخصا وتقول ان المفاجأة لم تنته عند هذا الحد لان نتيجة الاستفتاء تظهر ان البريطانيين لا يقدرون تحمل حلفائهم الفرنسيين !

وكانت الاجابات على سؤال : « من تحب اكثر » .. كما يلي : الالمان الغربيين ١٦٪ الفرنسيين ١٣٪ يليهم الهولنديون والدنماركيون ١٠٪ اما الباقون فذكروا اسماء دول اخرى او قالوا بانهم لا يعرفون .

وحول سؤال : من تكره اكثر .. قال ٣١٪ الفرنسيين و١٢٪ الاسبان و٩٪ الالمان الغربيين .

وتعلل الاخصائية النفسية جين فيربانك كراهية الانجليز للفلانسيين فتقول ان الفكرة الغربية ان الرجال الفرنسيين هم الافضل محبين تجعل من الصعب تقريبهم الى الرجال البريطانيين وتقاوم النساء الانجليزيات فكرة ان المرأة الفرنسية هى اكثر اعتناء بالموضة وبالرجل !

خرسانة جديدة بدون اسمنت !

لندن ـ ابتكر احد العلماء البريطانيين نوعا جديدا من الخرسانة لايتكون الا من عنصرين فقط هما الرمل بنسبة ٩٦٪ ومادة تثبيت كيميائية بنسبة ٤٪ فقط واطلق عليها اسم (غرانيت) .

ويعتمد تكوين هذه الخرسانة الجديدة على خلط العنصرين السابقين تحت تأثير حرارى وفي مكابس فولاذية ليمكن بذلك انتاج قوالب واشكال خرسانية مختلفة حسب الطلب كما يمكن استخدام هذه القواطع والاشكال الخرسانية بعد ٢٠ دقيقة فقط من التصنيع .

ولهذه الخرسانة الجديدة ـ التى لايستخدم في صنعها الماء والجير والاسمنت ـ قدرة على مقاومة تقلبات الطقس بالاضافة الى ان انتاجها لايسبب اى تلوث للبيئة كما انها مصنوعة من مواد اولية متوفرة بكميات كبيرة .

طرائف العالم

كاميرا اليكترونية تصور فى الظلام

نيويورك ـ انتجت احدى الشركات الامريكية كاميرا اليكترونية جديدة تلتقط الصور في الظلام التام ولاتحتاج لاي ضوء وتتميز صورها بالدقة الكاملة والوضوح التام .

والكاميرا الجديدة بها فلاش يعمل بواسطة الاشعة فوق الحمراء .. ومزوده بجهازي كمبيوتر وعند دخول الضوء عبر العدسة ينقسم الى جزئين ويوزع على عدستين داخليتين وتتم باقي عملية التصوير اتوماتيكيا عن طريق جهازي الكمبيوتر .

اختراع ميكروسكوب يكبر ٢٠ مليون مرة

يواصل الامريكي د. البرت كرو ابحاثه لابتكار ميكروسكوب جديد يكبر الاشياء ٢٠ مليون مرة ويتوقع الباحث ان يتوصل نهائيا لابتكاره في العام القادم حيث يتم تشغيله بالكمبيوتر

ويصل ارتفاع هذا الميكروسكوب الى ثمانية اقدام ووزنه حوالي طن واحد اما تكلفته فتقدر بمليونين ونصف مليون دولار .

مناديل صحية لمكافحة الزكام

نيويورك ـ تمكنت مجموعة من العلماء الامريكيين من ابتكار مناديل صحية معالجة بمادة قاتلة للميكروبات والفيروسات تؤدى الى تخفيض حدة الزكام وتمنع انتقال العدوى الى الاخرين .

والمناديل الجديدة معالجة بحامض « السيتريك » المتوفر فى الفواكه وكبريتات الصوديوم . وقد اثبتت التجارب ان هذه المناديل ادت الى قتل الفيروسات المسببة للزكام قبل ان تنتشر عدواها .

التصفيق يضيء المصباح الالكتروني !!

نيويورك ـ انتجت احدى الشركات الامريكية مصباحا اليكترونيا يعلق على الحائط في الاماكن المظلمة ويضيء بمجرد التصفيق .

والمصباح الجديد مبرمج صوتيا بحيث يستجيب لصوت التصفيق او فرقعة الاصابع بجواره حتى لايضطر الانسان للبحث في الظلام عن مفتاح النور .